

DICCIONARIO DE TÉRMINOS Y EXPRESIONES FILOSÓFICAS

Acción. Antecedente clásico de la idea de libertad y origen de la ética filosófica. La acción contradice filosóficamente la creencia en el destino, estableciendo un margen más o menos amplio de decisiones y acciones posibles por medio de las cuales el ser humano conforma su carácter.

Acumulativo. La Lógica formal actual se presenta como un conjunto acumulativo de cálculos interpretados o lenguajes formalizados.

Agnosticismo. Una de las posiciones teológicas ante el hecho religioso. El agnosticismo mantiene que no es posible conocer si Dios existe o no existe

Alienación económica. Según Marx, es la principal forma de alienación, además de ser el fundamento y el origen de todas las demás (política, social, religiosa, filosófica).

Alienación. Del latín *alienus*: extraño, ajeno. En sentido filosófico, “alienación” significa pérdida de identidad, incapacidad del sujeto para reconocerse en lo que le es propio. Karl Marx distinguió varias clases de alienación: religiosa, filosófica, social, económica. La alienación económica del trabajador constituye, para el marxismo, la alienación fundamental, en un doble sentido: respecto a los productos del trabajo, arrebatados por estructuras explotadoras, y respecto al trabajo mismo, en el que el ser humano no puede reconocerse. Guy Debord se refirió a la alienación del espectador, en su obra *La sociedad del espectáculo*. En este caso, el espectador es incapaz de estructurar el cúmulo de imágenes que recibe y de proyectar un sentido a su propia existencia fragmentada. De ahí la tesis: “cuanto más contempla, menos ve”.

Alma. Según Platón, el hombre es un ser compuesto de dos substancias constitutivamente separadas y ontológicamente distintas. Estas partes son el cuerpo y el alma.

Antropogénesis. La rama de la filogénesis que conduce a la aparición sobre la Tierra de la especie humana, desde sus antepasados más lejanos hasta el hombre actual, se denomina antropogénesis.

Antropología filosófica. Es una rama de la filosofía que se ocupa de la reflexión sobre el ser humano desde una perspectiva humanística e interdisciplinar. Es humanístico porque la filosofía forma parte de las humanidades. Es interdisciplinar porque obtiene sus conocimientos en consulta permanente con el resto de las ciencias experimentales, especialmente con las ciencias humanas o sociales, y también con el resto de las humanidades.

Aprendizaje observacional. Es el aprendizaje basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una determinada conducta, y el sujeto, que realiza la observación de esa conducta

Aprendizaje. Se define el aprendizaje como un cambio relativamente estable en nuestra conducta como resultado de la adquisición de conocimientos, procedimientos, técnicas, estrategias, habilidades y actitudes, a través de la experiencia.

Argumento. La Lógica Informal define un argumento como un tipo de razonamiento material en el cual se expone una tesis o idea a un interlocutor con la intención explícita de convencerlo racionalmente de la verdad de la misma.

Arte. Inicialmente, el término es sinónimo de practicar un arte u oficio, una industria o artificio o determinada habilidad técnica. En un sentido posterior, es la modificación intencional que el espíritu plasma en los objetos naturales.

Artes mixtas. Dentro de las Bellas Artes, se entiende por Artes Mixtas aquellas cuya intención estética y significado cultural se distingue por combinar los medios que las artes visuales, auditivas y textuales emplean por separado. Incluyen la ópera, la danza el teatro, y el cine.

Articulado. Es una de las características del lenguaje humano. A partir de un determinado momento de la antropogénesis el lenguaje no consta de voces sino de signos articulados. El lenguaje se constituye o articula en torno a unas unidades mínimas: los sonidos o fonemas. A su vez, los fonemas se unen entre sí para formar unidades completas: los monemas. Los monemas, mediante nuevas reglas, se combinan entre sí para formar unidades aún mayores, como son el sintagma, la oración o el texto, la unidad superior de comunicación.

Asociaciones utilitarias. Una de las tres formas principales del grupo secundario o asociación. Las Asociaciones utilitarias están basadas en intereses laborales y profesionales, altamente formalizadas y burocratizadas.

Átomos. Según Demócrito, la materia está formada por dos elementos últimos e irreducibles. Los átomos y el vacío. Todos los seres naturales están formados por un número determinado de partículas elementales de carácter material a las que llamó átomos que significa indivisibles.

Autonomía. En su sentido ético kantiano, consiste en la capacidad que tiene el sujeto para darse a sí mismo, racionalmente, la ley de su propia conducta.

Autoridad legal-racional. Según Max Weber (1864-1920) la autoridad legal-racional se basa en la creencia en la legalidad de ciertas formas políticas basadas exclusivamente en el derecho, cuyas normas deben ser formuladas de modo explícito.

Autoridad pública. Es el poder político organizado, legitimado y legalizado para tomar decisiones y ordenar las acciones de la colectividad. Se ejerce a través del Estado.

Bellas Artes. Se contraponen a las artes útiles y se distinguen en función de dos criterios complementarios: intencionalidad estética y significado cultural. Se dividen en artes visuales, auditivas, textuales y mixtas.

Belleza. Es principal valor y la primera categoría filosófica de la Estética. Incorpora elementos sensibles relacionados con la percepción y elementos intelectuales relacionados con el resto de los procesos cognitivos.

Biosocial. La filogénesis del hombre se unifica en dos direcciones, la biológica y la cultural. El término se refiere a la continua interacción de ambas en un proceso único cuya consecuencia es la formación de la especie humana.

Bipedismo. Denominada también marcha erguida, supone la especialización de los pies en la función sustentadora y locomotora en los inicios de la antropogénesis.

Bipolaridad de la verdad. El concepto general de verdad es de carácter bipolar. Los dos términos de la verdad son el sujeto (pensar) y el objeto (ser).

Bloques constituyentes. La Filosofía como saber de la totalidad centra su objeto de estudio en los grandes bloques que sirven de fundamento último y dan sentido integral al conjunto de la experiencia humana: el conocimiento, la realidad, el hombre, la acción, y la sociedad.

Cálculo. Un cálculo es un lenguaje artificial, sin los problemas sintácticos, semánticos y pragmáticos de los lenguajes naturales.

Categoría. Se define una categoría como un conjunto de personas que tienen en común una propiedad socialmente relevante. Una categoría es una variedad de personas que tienen en común alguna característica

Ciencia. Desde un punto de vista lógico y metodológico, una ciencia es un sistema deductivo de leyes y teorías sobre un área de la realidad, articuladas de mayor a menor rango.

Ciencias sociales. Las ciencias experimentales se dividen en naturales y sociales. Estas últimas, surgieron a lo largo del siglo XIX y de un tronco común filosófico y se ocupan de las distintas dimensiones del ser humano utilizando el método científico.

Civilización. En sentido antropológico, la civilización supone un orden superior de cultura, caracterizado por la complejidad de las relaciones sociales: la división social del trabajo y del conocimiento.

Clase social. Se define una clase social como un estrato de personas que posee el mismo status social y que subjetivamente se consideran como iguales.

Cognitivo o único. Es uno de los niveles emergentes de la materia. Sus propiedades afectan únicamente a la especie humana en cuanto su actividad mental se manifiesta de modo exclusivo en el pensamiento y el lenguaje. Esto implica nuevas y poderosas capacidades de simbolización mediante palabras y de abstracción mediante conceptos que separan abismalmente al hombre del resto de las especies.

Coherente. Es una de las características de la acción moral. Cuando actuamos siguiendo de modo permanente las normas de un mismo y único constructo, código o proyecto ético, estamos actuando de modo coherente.

Complejo. La estructura de la cultura está formada por rasgos, complejos e instituciones (en sentido analítico). Un complejo es un conjunto integrado de rasgos. Es la unidad intermedia con significado cultural. Según su nivel de análisis, hay de dos tipos: complejos de primer orden y de segundo orden.

Concepción dialógica de la verdad. La verdad sólo se puede alcanzar mediante la argumentación estrictamente racional. La verdad es racionalidad y la racionalidad es argumentación, es decir, racionalidad dialógica e intersubjetiva (diálogo y consenso).

Concepto de verdad. En sentido estricto, la verdad, es una propiedad lógica (lógica formal o teoría de la deducción, lógica informal o teoría de la argumentación y lógica aplicada o metodología del conocimiento científico) de las proposiciones o enunciados.

Conciencia moral. Genéricamente se entiende por la conciencia moral a la facultad específica de la acción moral. Se trata de un concepto especulativo o metafísico propuesto para explicar el significado de la moralidad por algunos sistemas éticos espiritualistas.

Condicional. El condicional es la conectiva más importante desde un punto de la Lógica Formal. Mediante el condicional podemos establecer entre un enunciado “p” (antecedente) y un enunciado “q” (consecuente) una conexión lógica que consista en decir “si p, entonces q”.

Condicionamiento operante. Modalidad de aprendizaje en que la conducta o respuesta del sujeto sobre el medio provoca la presencia de estímulos reforzantes o refuerzos. Como consecuencia de la presencia del refuerzo, se produce en el sujeto la modificación de la probabilidad de que la conducta se repita.

Conducta de rol. La conducta de rol es el comportamiento real o estadístico del quien desempeña un rol determinado.

Conducta innata. Son las pautas de acción fijas que cada especie consolida a lo largo de la filogénesis. Son estereotipadas, resistentes al cambio y producidas por estímulos índice únicos y por mecanismos desencadenadores específicos.

Conectivas. Son el segundo tipo de componentes simbólicos del lenguaje formalizado de la Lógica. Son operadores lógicos, nexos o partículas de unión lógica. Su función es establecer conexiones, relaciones lógicas entre las variables del cálculo.

Conocimiento subjetivo/conocimiento objetivo. Son las dos formas básicas del conocimiento humano. Cada una de ellas reúne una serie de características esenciales. La principal manifestación del conocimiento objetivo es la Ciencia y la principal manifestación del conocimiento subjetivo es el Arte.

Consciencia moral. Equivale a razón práctica o facultad del razonamiento moral.

Consistente. (Ética). Es una de las características de la acción moral. Cuando actuamos siguiendo de modo permanente las normas y valores de un mismo y único código, estamos actuando de modo coherente y consistente.

Consistente. (lógica) Un cálculo es consistente cuando es imposible demostrar dentro del sistema formal una contradicción.

Contexto de justificación. Designa las características lógicas y metodológicas de un paradigma. El contexto de justificación se refiere a los aspectos internos (sintácticos y semánticos) del paradigma.

Contractualismo. Una de las teorías sobre el origen de la sociedad y del Estado. Algunos pensadores han supuesto que la sociedad sea el resultado de un pacto o contrato, de un acuerdo por el cual se funda la sociedad civil.

Contrastación. Es la última etapa del método hipotético-deductivo. Contrastar es comprobar la verdad de una hipótesis verificando o falsando sus implicaciones o predicciones.

Contrato social. Según la filosofía social y política de Rousseau, el contrato social por el que se funda la auténtica sociedad civil es un pacto que integra de manera armónica la inalienable libertad del individuo con las obligaciones derivadas de su incorporación a la sociedad mediante la voluntad general o “Yo común” (*Moi commun*).

Cosmopolitismo. Literalmente, “ciudadanía mundial”. El cosmopolita se considera “ciudadano del mundo”. Los estoicos promovieron ese ideal, al afirmar la existencia de una ley común para todos los hombres.

Cosmos. En la definición del físico teórico Carl Sagán el Cosmos es todo lo que actualmente existe, todo lo que fue o todo lo que será alguna vez.

Cosmovisiones científicas. Es el conjunto integrado de los paradigmas dominantes de las ciencias naturales que se dan a lo largo de una época histórica determinada.

Criterio de verdad. Cada pensador, corriente o escuela filosófica posee un concepto genérico de razón (que da nombre o título al sistema), unos supuestos teóricos (criterio de verdad y método) y unas construcciones ideacionales o teorías filosóficas acerca de los principales temas y problemas vinculados a los grandes bloques constituyentes. El criterio de verdad es la determinada fundamentación epistemológica del concepto de razón.

Criticismo. Posición epistemológica general sobre el problema de la verdad. El criticismo supone que es posible la aprehensión de la verdad por la razón. Pero no se detiene dogmáticamente en esta afirmación, sino que avanza un paso más, tratando de examinar y fundamentar el origen, alcance y límites del conocimiento humano.

Cualidades primarias. Son las propiedades objetivas, físico-químicas, de los cuerpos. Forman parte constitutiva del objeto y son irreductibles al sujeto (a su organización sensorial).

Cuantos. La materia está compuesta de unidades discretas o paquetes de energía discontinuos a los que Plank llamó “cuantos” o unidades mínimas de radiación.

Cuestiones de hecho. Según David Hume, son aquellas cuestiones que pertenecen al dominio de la experiencia y que, por tanto, no pueden ser resueltas a priori ni de forma universal y necesaria. Las cuestiones de hecho dan lugar, en todo caso, a verdades probables, cuya excepción o negación no implica una contradicción lógica.

Cultura no material. Está constituida por los principales sistemas simbólicos o significativos de la cultura. Incluye el *Ethos*, el *Eidos* y las Instituciones.

Cultura. En sentido antropológico, cabe distinguir dos sentidos del término “cultura”. Por una parte, “cultura” es el conjunto de elementos materiales e inmateriales, de creencias, de usos y costumbres que caracterizan la vida social. Genéricamente, se define la cultura como todo lo que se aprende socialmente y comparten los miembros de una sociedad. Una cultura es un modelo general de vida colectiva. En un sentido más restringido, próximo al concepto de civilización, “cultura” se refiere a los ámbitos del conocimiento y de la acción que una sociedad considera más elevados y dignos de ser transmitidos a las generaciones futuras. Así, se habla de cultura, en un sentido selectivo, cuando nos referimos al arte o a la ciencia, como logros más destacados de una civilización.

Democracia directa. Modelo de democracia que defiende la participación directa de los ciudadanos en la gestión de los asuntos públicos, sin la mediación de representantes.

Democracia electrónica. Se basa en el uso de los medios de comunicación electrónicos (Internet, telefonía móvil, etc.) para así favorecer la participación de los ciudadanos, ya sea a través de consultas por parte de instituciones y representantes políticos, ya sea directamente.

Democracia representativa. Modelo de democracia basado en la elección por parte de los ciudadanos de sus representantes políticos.

Derecho de propiedad. Según la filosofía social y política de Locke, es uno de los derechos del hombre en estado de naturaleza. El derecho de propiedad surge como resultado de la aplicación del trabajo individual a unos bienes que hasta ese momento eran comunes.

Desarrollo sostenible. Propuesta económica y política consistente en ajustar los ritmos de producción, consumo y crecimiento económico a las condiciones naturales y demográficas, disminuyendo el impacto medioambiental y contribuyendo a la erradicación de la pobreza.

Destino. Antecedente mitológico del determinismo contemporáneo. Consiste en la creencia en que el futuro, especialmente el futuro de los seres humanos, se encuentra ya prefigurado (la idea común de que “el destino ya está escrito”) y de que, en consecuencia, las decisiones y acciones humanas no pueden modificarlo sino, a lo sumo (como en el caso paradigmático del personaje trágico Edipo), llevarlo a término.

Determinismo. Es una teoría filosófica que afirma que el ser humano no es libre. Según esta teoría la conducta humana, como cualquier objeto o realidad del mundo, está sometida rigurosamente al principio de causalidad natural.

Dialéctica. Según Hegel, la dialéctica es la estructura del pensamiento y por tanto de la realidad. Constituye tanto la estructura de lo real como el método que sigue el pensamiento para conocer lo real.

Dialógico. Este adjetivo se emplea para definir las éticas basadas en el diálogo y en la resolución de los conflictos a través del consenso. Entre otras, la ética comunicativa de Jürgen Habermas se basa en este presupuesto *dialógico*: los participantes en la conversación estén dispuestos a atender a los intereses y argumentos de cada parte, con el propósito de obtener una solución consensuada de los problemas, o, como dice Habermas, de ceder ante “la suave coacción del mejor argumento”.

División de poderes. Según la filosofía social y política de Montesquieu (1689-1755), el estado debe ser un sistema de contrapesos, de poderes separados e independientes: el poder ejecutivo, el poder legislativo y el poder judicial.

Dualismo antropológico. Concepción filosófica que divide al ser humano en dos partes o principios, relativa o absolutamente independientes entre sí. La visión platónica del ser humano como un compuesto accidental (una unión no necesaria) de cuerpo y alma es un claro ejemplo de dualismo antropológico. Teoría antropológica actual (antropología filosófica) que se basa en el principio general de que el cerebro y la mente son dos ámbitos o realidades constitutivamente diferentes e independientes.

Economía de mercado. Sistema económico basado en la ley de la oferta y la demanda, en la propiedad y en la iniciativa privadas, y en la libre circulación de mercancías. Constituye el modo de producción y distribución característico del liberalismo económico.

Emergente. Característica de la organización de la realidad. Significa que unos niveles constitutivos tienen su origen en otros, a partir de los cuales surgen. Implica la aceptación de la teoría emergentista del nivel psíquico y cognitivo a partir del biológico.

Empírico. Proviene del griego *empiría*, que significa “experiencia”. Puede adquirir un sentido técnico, como cuando nos referimos a las ciencias empíricas, cuyos objetos de investigación forman parte de la experiencia y pueden ser, desde un punto de vista metodológico, experimentalmente tratados.

Endogamia. Consiste en el establecimiento de relaciones, también con fines reproductivos, entre los miembros de un mismo grupo.

Ensayístico. En la actualidad la filosofía se ha convertido en un género literario: el ensayo creador, apartándose de la concepción clásica de los grandes pensadores de la historia que concebían al pensamiento filosófico como un sistema completo y acabado en el cual daban soluciones a los principales temas y problemas de la experiencia humana.

Espíritu absoluto. Según Hegel, es el espíritu en la forma de la unidad o identidad absoluta entre sujeto y objeto o espíritu absoluto. Los momentos constitutivos del espíritu absoluto son el Arte, la Religión y la Filosofía.

Espíritu. Según Hegel, el espíritu, inicialmente, es razón individual, pensamiento. Después, es sujeto, actividad y alteridad, en cuanto produce continuamente su objeto. Finalmente, una vez realizado a través de las sucesivas etapas y momentos de su despliegue, es la realidad en su totalidad.

Esquemas perceptivos. Un esquema perceptivo es un conjunto de pautas relativamente estables de conocimiento de la realidad. Un esquema es una forma de percibir los hechos, de seleccionar la información, de interpretar, construir y anticipar los acontecimientos del mundo.

Estadios del saber. El conocimiento humano puede entenderse como un conjunto de estadios del conocimiento, consecutivos y coexistentes. Estos estadios son el mito, la magia, la religión, la técnica, la filosofía y la ciencia.

Estado liberal de derecho. A partir de la Revolución Francesa se utiliza la expresión “Estado nacional o nación” para designar a la sociedad organizada políticamente en el Estado liberal.

Estado moderno. La organización del poder político en los estados modernos comienza a fraguarse en Europa durante los siglos XV y XVI. Su forma política es la monarquía absoluta.

Estado social y democrático de derecho. El Estado social y democrático de derecho actual pretende reunir lo mejor de cada una de las formas históricas del Estado (liberal y socialista): conjugar un sistema completo de derechos y libertades individuales, junto con un interés creciente por la igualdad, solidaridad y justicia social.

Estado socialista. El Estado socialista histórico no se centra en los aspectos formales del poder político, propios del sistema de garantías de derechos y libertades del Estado liberal, sino en los aspectos materiales, es decir, en los contenidos sociales y económicos.

Estado. En sentido genérico, se puede considerar como Estado a cualquier sociedad en la que exista algún tipo de organización política. En sentido específico, es un tipo de organización y de ejercicio del poder político que aparece en la Modernidad (siglos XV-XVI).

Estatalismo. Tendencia del Estado a intervenir en los asuntos privados de los individuos. El estatalismo constituye, para el liberalismo, un peligro para los derechos y libertades de los ciudadanos.

Estatus y rol. El estatus es una posición social identificada y valorada según criterios de prestigio y rango o jerarquía. Cada estatus va siempre acompañado de su rol correspondiente. El rol se define como la conducta esperada de quien ocupa un determinado estatus

Estética. Es la rama de la Filosofía que se ocupa de la reflexión sobre el arte y, por tanto, del valor y la categoría de la belleza.

Estructura ontológica de la realidad. Según Tomás de Aquino, la realidad creada es una estructura vertical cuyo criterio ontológico es su mayor o menor grado de participación en el ser, siendo Dios el ser en grado sumo

Estructuralismo. Teoría antropológica actual sobre la cultura y la sociedad. Pretende descubrir las estructuras profundas, inconscientes y universales que explican los principales rasgos, complejos e instituciones culturales.

Ética normativa. Es la rama de la Ética que ofrece un planteamiento prescriptivo de los diferentes elementos de la acción moral dentro de un marco racional y crítico para la toma de decisiones.

Ética. En sentido técnico y no coloquial, es una disciplina filosófica que se ocupa de la reflexión sobre la dimensión moral del hombre o ámbito de la acción moral. Puede dividirse en tres niveles: ética descriptiva, ética normativa y metaética.

Éticas formales. Se entiende por Éticas materiales un conjunto de sistemas éticos que tienen en común su interés por la forma de la acción moral, por el formalismo moral, independiente de cualquier contenido concreto.

Éticas materiales. Se entiende por Éticas materiales un conjunto de sistemas éticos que tienen en común su interés por el contenido o materia de la acción moral.

Evidencia. Para Descartes, el criterio de verdad es la evidencia. Todos aquellos pensamientos que puedan ser concebidos por la mente con total claridad (certeza inmediata o evidencia indubitable) y distinción (nítidamente separados o no mezclados con otros), son necesariamente verdaderos.

Evolución ramificada. Concepto evolutivo contrapuesto al de evolución lineal (el curso de la evolución de las especies es simple o único). Significa que hay múltiples líneas que relacionan biológicamente a las especies. Dicho de otro modo: una especie puede provenir de dos o más especies anteriores.

Exogamia. Consiste en el establecimiento de relaciones, también con fines reproductivos, entre miembros de distintas familias, grupos sociales o comunidades políticas.

Experimental. Es una característica exclusiva de la Ciencia (y de su método) el momento experimental del conocimiento. Designa el recurso metódico a la experimentación, como control artificial, público y repetible en la investigación de un problema.

Explicación racional. Se suelen contraponer, como estadios históricos del saber, el mito o explicación mitopoética, de carácter narrativo y legendario, a la Filosofía o explicación racional, de carácter realista, argumental y crítica.

Facultades del conocer. Aunque la filosofía clásica siempre ha dicho que las facultades del conocimiento eran los sentidos y la razón, actualmente admitimos que las facultades del conocimiento humano o procesos cognitivos son las siguientes: percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje.

Falacias informales. Son falsos argumentos cuya incorrección lógica tiene que ver no con la forma sino con el contenido del razonamiento.

Filogénesis. Designa la evolución continuada y gradual de los seres vivos desde la primitiva forma de vida hasta la especie concreta de que se trate.

Filosofía del Derecho. Rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y sentido del Derecho, de sus divisiones internas, del origen y validez de las normas jurídicas, de la relación entre las normas (el derecho positivo) y la idea de justicia (o un supuesto derecho natural), así como de las instituciones y procedimientos que conforman los distintos ámbitos de legalidad y legitimación de los ordenamientos jurídicos históricos y actualmente vigentes.

Filosofía. La Filosofía es un saber del hombre, argumental, radical, crítico, interdisciplinar, de segundo orden, histórico y de la totalidad.

Fixismo. Según esta teoría biológica las especies vivas son invariables (no cambian) e incomunicadas (no hay relación entre ellas).

Formalismo. Es una de las principales teorías estéticas sobre el arte. El principal supuesto filosófico del formalismo consiste en que el valor o estimabilidad estética de una obra de arte procede de sus cualidades formales o estilísticas.

Fuerzas productivas. En sentido marxista, esta expresión se refiere a la clase trabajadora, que en el siglo XIX corresponde al proletariado industrial, obligado a vender su fuerza de trabajo a la burguesía, poseedora de los medios de producción.

Genética. Es la ciencia biológica que estudia los principios y leyes de la herencia.

Giro antropocéntrico. Con esta expresión se alude al cambio producido desde una concepción *teocéntrica* de la realidad, donde Dios o la religión son el criterio último de la verdad, a una concepción basada en el ser humano y en sus disposiciones naturales. La confianza moderna e ilustrada en los poderes naturales de la razón es una clara muestra de este *giro antropocéntrico* de la filosofía y de la cultura en general.

Giro lingüístico. En la filosofía contemporánea, se entiende por tal “giro” el paso de una concepción metafísica u ontológica (basada en “el ser” o en la realidad) o gnoseológica (basada en el conocimiento) a una concepción lingüística. Según este nuevo paradigma filosófico, el lenguaje establece las condiciones de significación y sentido que hacen posibles la comprensión y la inteligibilidad de las cosas. Por tanto, tales condiciones y supuestos deben ser analizados con anterioridad a las cuestiones relativas al conocimiento y a la realidad.

Giro subjetivo (o subjetual). Se entiende por tal la transformación acontecida en la filosofía, y, en general, en todas las manifestaciones de la cultura, a partir de los siglos XV y XVI. En filosofía, la obra de Descartes (1596-1650) se considera el punto de inflexión a partir del cual “el sujeto” se convierte en objeto fundamental del pensamiento, relegando la pregunta por “el ser”, característica de los estadios anteriores (filosofías griegas y cristianas), a un segundo plano.

Gramática profunda. Concepto central de la Lingüística Generativa o Transformacional, cuyo fundador y principal representante es el investigador norteamericano Noam Chomsky (1928).

Grupo. Se define un grupo como un conjunto de personas con un sistema de interacción compartido, relativamente duradero y estable, y una conciencia explícita de pertenencia al mismo.

Hedonismo. Doctrina que encuentra en el placer (en griego, *hêdonê*) el fin último de las acciones humanas y, por consiguiente, el contenido de la felicidad. Cabe distinguir diversas clases de hedonismo: un hedonismo indiscriminado (el placer por el placer, sin tomar en consideración los perjuicios ulteriores), un hedonismo moderado (el cálculo epicúreo de los placeres) y un hedonismo universalista (que, al modo utilitarista, trata de conciliar los deseos individuales con el beneficio de la colectividad).

Hipótesis deductivas. Son las hipótesis que tienen su origen en el pensamiento creador o divergente, resultado de la intuición o iluminación genial de un científico.

Historia de la Filosofía. Como disciplina académica, se ocupa básicamente de la génesis, organización y profundización de los grandes núcleos constituyentes del saber filosófico a lo largo de las distintas épocas y través de los pensadores, escuelas y corrientes.

Historicismo. Concepción metafísica de la historia, que considera los hechos humanos susceptibles de ser explicados e incluso previstos de acuerdo con un método riguroso, científico o filosófico. Según Karl P. Popper, el historicismo constituye una justificación moderna de las sociedades cerradas, al negar la incertidumbre y, en nombre de un sentido último y suprahistórico, eliminar la libertad y la responsabilidad de los seres humanos en los acontecimientos históricos de los que son partícipes.

Identitario. Se emplea este adjetivo para caracterizar las posiciones comunitaristas exacerbadas, para las que el individuo se define en función de su pertenencia exclusiva (y excluyente) a su comunidad de origen.

Ideología. Según Marx, una ideología es una concepción de la realidad invertida y deformada de la realidad. La ideología es una falsa conciencia del mundo en la cual se racionaliza la falsa existencia del sujeto antropológico.

Imperativo categórico. Según la ética kantiana, una voluntad autónoma actúa exclusivamente por puro sentido del deber y se orienta por imperativos o normas universales, es decir leyes morales válidas para todo ser racional.

Imperativo de modo. Es uno de los Principios de la argumentación en Lógica Informal: siempre se debe contribuir a la manera en que se produzca la mejor comunicación, análisis y procesamiento de la información.

Incluyentes. Una de las características interactivas, posiblemente la más significativa, del grupo primario o comunidad. Se considera y se valora al individuo como una persona, como una totalidad, como un fin en sí mismo, no como un medio para conseguir un objetivo (profesional, político o deportivo).

Indeterminismo. Es una teoría filosófica que defiende que la conducta humana, a diferencia del resto de los objetos y realidades del mundo, no está sometida al principio de causalidad natural sino que es libre.

Inducción. Desde un punto de vista metodológico, la inducción es un método de investigación científica basado en la búsqueda de leyes o regularidades partiendo de los hechos observados o experimentados.

Instintos. Junto con la conducta refleja son los dos tipos de conductas innatas en el hombre. Los instintos son pautas exclusivas de acción que cada especie desarrolla y consolida a lo largo de la filogénesis. Son estereotipadas o uniformes, rígidas o resistentes al cambio, producidas por estímulos índice únicos y por mecanismos desencadenadores específicos. Los principales instintos en el hombre son los de supervivencia del individuo y los de conservación de la especie. Las principales tendencias del primero son: la nutrición, el ciclo huida-agresión, el ciclo fatiga-sueño-descanso, la eliminación de sobrantes y la sociabilidad. Las principales tendencias del segundo son: la sexualidad y la filiación.

Instituciones. Son los sistemas normativos básicos de una sociedad: 1) La familia y el parentesco. 2) La economía. 3) El poder político. 4) El sistema educativo. 5) La religión. 6) La ciencia y la tecnología. 7) Las fuerzas armadas. 8) También están altamente institucionalizadas en nuestra sociedad la medicina y el deporte.

Intelectiva. Según Tomás de Aquino, el alma intelectual es la última y principal potencia del alma, principio espiritual del pensar y del amar libre, exclusiva del hombre.

Intelectualismo moral. Doctrina socrático-platónica que afirma el vínculo indisoluble entre conocimiento y acción. De este modo, una acción buena o justa resulta del conocimiento de la bondad o de la justicia. Consecuencia de esta manera de entender la relación entre la teoría y la práctica es que, a juicio del Sócrates que protagoniza los diálogos de Platón, nadie hace el mal a sabiendas, es decir, que el mal es el resultado de la ignorancia o de la confusión.

Intelectualismo. Es una de las principales teorías estéticas sobre el arte. El principal supuesto filosófico del intelectualismo es que en la experiencia estética intervienen todos los procesos del psiquismo humano, principalmente los intelectuales.

Inteligencia filogenética o evolutiva. Son las capacidades que desarrolla una especie para dar respuestas adaptativas a los problemas que le plantea medio ambiente. Se contrapone a la inteligencia ontogenética o psicológica, propia del individuo.

Inteligencia ontogenética o psicológica. Inversamente al concepto de inteligencia filogenética o evolutiva, la inteligencia ontogenética o psicológica no es propia de la especie sino de cada individuo. Es la inteligencia que tiene cada persona.

Interacción. Interacción es lo mismo que acción social. Se considera interactivas las conductas que están dirigidas intencionalmente a los otros. El sistema interactivo (conjunto de roles y estatus de una sociedad) es uno de los grandes sistemas normativos de la cultura.

Interdisciplinar. En la actualidad la Filosofía no es una disciplina autónoma sino de segundo orden, atenta, a la hora de construir sus ideas, a los avances y logros de las distintas ciencias y humanidades.

Ius naturalis. Para Hobbes, la expresión *ius naturalis* (derecho natural) describe, en el estado de naturaleza, las aspiraciones puramente subjetivas y los deseos ilimitados de un individuo concreto en un momento igualmente singular.

Legitimidad. Se emplea esta expresión para dotar de reconocimiento, individual o social, a una ley, institución o Estado. De este modo, las leyes, instituciones y Estados son reconocidos como justos o adecuados al fin que les es propio.

Lenguaje observacional. Se refiere al repertorio de los procedimientos de contrastación empírica aceptados por la comunidad científica.

Ley moral-natural. Para el cristianismo, se trata del conjunto de disposiciones naturales del ser humano, a las que debe subordinarse la ley escrita (o ley “positiva”). La ley moral-natural tiene como precepto fundamental “hacer el bien y evitar el mal”. Sus preceptos secundarios se refieren a la conservación de la propia existencia, a la procreación y cuidado de la prole, y a la vida en sociedad de acuerdo con leyes buenas y justas.

Ley. Una hipótesis científica suficientemente contrastada se convierte en una ley. Una ley es una proposición explicativa de carácter causal.

Libertad interna o personal. Consiste en la capacidad para tomar decisiones, es decir, elegir entre dos o más alternativas inciertas. Incluye la libertad psicológica (construcción subjetiva de la personalidad) y la libertad moral (elección individual de principios y normas de conducta).

Libertad. (Ética). Capacidad de tomar decisiones, eligiendo entre dos o más alternativas inciertas. Incluye la libertad psicológica (construcción subjetiva de la personalidad) y la libertad moral (elección de principios y normas de conducta). Asimismo, puede hablarse de una libertad negativa o “libertad de”, que consiste en la ausencia de coacciones, y de una libertad positiva o “libertad para”, consistente en la toma de decisiones y en la realización de acciones conducentes a un fin.

Libertad. (Metafísica). Es un concepto ético de carácter metafísico. La voluntad humana es libre de decidir moralmente. Existe, por tanto, en el hombre una facultad de la acción no natural o no sometida al determinismo físico.

Lógica formal. La Lógica Formal es, en la actualidad, una ciencia formal, cuyo objeto de estudio es las estructuras o esquemas válidos del razonamiento deductivo.

Lógica. Es o la ciencia o rama del saber que se ocupa de la clasificación o modalidad, construcción y uso correcto (cuando, cómo y por qué) del razonamiento.

Lucha de clases. Para el marxismo, constituye el motor de la historia. En cada momento histórico supone la antítesis o contraposición entre los intereses de la clase dominante (la burguesía industrial, en el siglo XIX) y los intereses de la clase explotada (el proletariado).

Materialismo histórico. Según Marx, el materialismo histórico es la ciencia que tiene como objeto de estudio del hombre, la sociedad y la historia.

Memoria a largo plazo (MLP). Es el tercero de los almacenes o sistemas de almacenaje en la Teoría multialmacén o modelo estructural de la memoria.

Memoria semántica. Es uno de los tipos de Memoria a largo plazo (MLP). Almacena conocimientos y sistemas simbólicos. La información se conserva según un orden lógico.

Metafísica fundamental. Todo sistema filosófico necesita ser sostenido por una determinada concepción metafísica. Toda construcción filosófica conlleva una metafísica fundamental sin la cual, a modo de cimientos, no podría ser levantada.

Metalinguaje. El segundo nivel del lenguaje es aquel en el que ya no decimos algo, sino en el que decimos algo del propio lenguaje. El lenguaje con el cual mencionamos el lenguaje. Este nivel recibe el nombre de metalenguaje.

Método hipotético-deductivo. Es el método de las ciencias experimentales (naturales y humanas). Consta de cuatro momentos o etapas consecutivas: observación, formulación de hipótesis, deducción de conclusiones y contrastación.

Método. El término “método”, de origen griego, significa “camino hacia”. Un método, por tanto, es el camino que nos conduce a la realización de un determinado objetivo. El método de la ciencia es el hipotético-deductivo.

Modo de producción. Según Marx, es una de las categorías economicistas del materialismo histórico. Está constituido por la suma de la estructura económica y la superestructura.

Monismo. Teoría antropológica (antropología filosófica) que explica la mente, el psiquismo, los procesos psíquicos, como el resultado único o exclusivo de la actividad de un órgano especializado: el cerebro.

Moral. Conjunto de normas, valores, usos y costumbres que regulan la conducta de los seres humanos, tanto individual como colectivamente. Es el objeto de reflexión de la ética.

Mores. Es uno de los elementos culturales del sistema normativo fuerte de una cultura. Son las costumbres morales o moral social mayoritaria. Definen lo que los miembros de una sociedad consideran como “bueno”, “justo”, “honesto” o “adecuado”, en sentido moral. Las *mores* son un conjunto de normas de acción sobre lo que se considera conductas buenas o malas, aceptables o inaceptables en sentido moral, para el buen funcionamiento y cohesión social.

Mundo inteligible. Según Platón, la realidad se separa o escinde ontológicamente en dos ámbitos, un mundo inteligible y un mundo sensible. El primero es el mundo subsistente de las ideas o esencias universales, el segundo es la naturaleza material.

Mutaciones. Una mutación es la aparición súbita de un nuevo alelo o variante aleatoria de un gen particular o de un grupo de genes en los individuos de una especie. Actúan sobre el código genético de la especie por lo que originan cambios que se transmiten de generación en generación y dan lugar a nuevas especies.

Naturalismo ético. Sistema ético cuyo principal supuesto es que existe un orden jerárquico de valores supraindividuales, válidos y permanentes. Hay básicamente dos formas o concepciones del naturalismo ético: el teológico y el antropológico.

Niveles constitutivos. Podemos analizar la organización ontológica de la realidad según los siguientes niveles constitutivos: 1) Nivel físico-químico o elemental. 2) Nivel biológico o intermedio. 3) Nivel psicológico o superior. 4) Nivel cognitivo o único.

Nomológico-deductivo. La ciencia es un saber nomológico-deductivo. Es nomológico porque sus conocimientos expresan leyes o regularidades. Es deductivo porque se presenta como un sistema de leyes y teorías articuladas de mayor a menor grado de generalidad.

Nomotéticas. Las ciencias nomotéticas o nomológicas, sean naturales o sociales, basan su investigación en la búsqueda de leyes, es decir de regularidades causales corroboradas empíricamente.

Norma moral. Fórmula que establece lo que debe o no debe hacerse. Tiene un carácter imperativo y, según algunos autores, un sentido universal, incondicional y auto-obligatorio.

Norma. Una norma es una regla o imperativo de acción basado en un valor que la determina y fundamenta. Las individuales se denominan máximas, las particulares normas subjetivas y las universales se denominan principios o leyes.

Nouménico. De *nous* (inteligencia). En sentido kantiano, se refiere a la dimensión inteligible del ser humano, merced a la cual el hombre trasciende las determinaciones naturales, propias de su dimensión fenoménica o sensible, y es capaz de darse a sí mismo, racionalmente, la ley de su propia conducta. En su dimensión nouménica, según Kant, el ser humano es considerado como legislador universal en el reino de los fines.

Observación. Es la primera etapa o momento del método hipotético-deductivo. La observación es una actividad psicológica relacionada directamente con nuestros sentidos y con nuestras capacidades de percibir la realidad.

Ontogénesis. Designa la evolución de un individuo de una especie desde su inicial estado embrionario hasta su plenitud y madurez biológica.

Paradigma. Es el marco teórico general de una determinada ciencia. Incorpora tanto el contexto de justificación (lógico y metodológico) como el contexto de descubrimiento (psicológico y sociológico).

Pensamiento divergente. El pensamiento divergente o creativo se aparta de las soluciones correctas, aunque comúnmente aceptadas y se dirige al descubrimiento de respuestas originales y nuevas, pero valiosas, para la solución de problemas.

Pensamiento. Es el equipamiento cognitivo general y común a todos los seres humanos que nos permite procesar cualquier información. Este equipamiento

son las funciones cognitivas del pensamiento: formación de conceptos, tipos de razonamiento y creatividad o pensamiento divergente.

Percepción. La percepción es un proceso constructivo por el que organizamos de forma activa las sensaciones y conocemos totalidades significativas o perceptos.

Perspectiva. Para el perspectivismo el concepto de verdad es multidimensional, por lo que no existe un concepto único y fijado. La misión del conocimiento es contemplar simultáneamente el mayor número posible de estas dimensiones o perspectivas complementarias de la verdad.

Pesimismo antropológico. Doctrina consistente en afirmar que el ser humano es malo por naturaleza, de modo que solamente el miedo y el castigo, el temor ante las consecuencias que le pueden deparar sus propias acciones, pueden civilizarlo. Thomas Hobbes, para quien “el hombre es un lobo para el hombre” (*homo homini lupus*) y Nicolás Maquiavelo son los más insignes representantes de esta concepción.

Pilares epistemológicos. El conocimiento humano se sustenta, se trate del conocimiento objetivo o del subjetivo, científico o filosófico, en tres pilares epistemológicos: el concepto de razón, el criterio de verdad y el método.

Pluralismo político. Según la Filosofía social y política, las *politéias* basadas en el pluralismo político o democráticas se inspiran en los principios de distribución de los poderes del Estado, carácter electivo de la autoridad, diversidad de formas de pensar, variedad de partidos, medios de comunicación no controlados por el Estado y un sistema de garantías jurídicas generalizadas.

Pluralismo. En sentido político, reconocimiento de la pluralidad de opiniones, creencias, teorías y doctrinas en el interior de una sociedad. El reconocimiento del pluralismo y de la libertad de expresión es consustancial a las sociedades democráticas

Poder social. Cuando la capacidad de condicionar y/o determinar la conducta de los demás alcanza a la vida pública de los individuos se denomina “poder social”. Se refiere a tres aspectos diferentes: la influencia, la fuerza y la autoridad. La autoridad es propiamente el poder político.

Polifacetismo. La falta de especialización anatómica en el hombre determinó evolutivamente la aparición y desarrollo de conductas o facetas adaptativas muy variadas y altamente originales e innovadoras.

Politéia. La Filosofía social y política da el nombre de *politéia* a la constitución, organización y distribución general del poder político en una sociedad.

Polos de la verdad. El concepto general de verdad es de carácter bipolar. Los dos términos de la verdad son el sujeto (pensar) y el objeto (ser).

Posconvencional. Según Kohlberg, el tercer modelo de judicación moral es el posconvencional. Se caracteriza porque el sujeto alcanza la plena autonomía moral al ser capaz de formular principios supraculturales, prescriptivos y universales.

Pragmática. Es una disciplina o especialidad de la lingüística, relativamente reciente (años setenta), que se ocupa de la relación del signo con su uso intencional (subjetivo) y contextual (objetivo).

Praxis. Según Marx, la principal categoría ético-antropológica no es la conciencia, la racionalidad (pensamiento y lenguaje) sino la *praxis*. Es la actividad transformadora de la naturaleza y productiva de bienes en cuanto trabajo social.

Principio de causalidad. Principio fundamental que sostiene que todo lo que sucede obedece a una causa. Aplicado estrictamente sobre la conducta humana, el principio de causalidad anularía la libertad del sujeto, cuyas decisiones y acciones responderían siempre a causas anteriores.

Principio de no contradicción. Primer principio de la razón teórica (y, en general, principio fundamental para cualquier uso de la razón) que en su formulación clásica, debida a Aristóteles, afirma que algo no puede ser (o ser afirmado) y no ser (o ser negado) a la vez y en el mismo sentido.

Principios ontológicos más generales. Los principios ontológicos más generales de la Metafísica son el sujeto antropológico, la realidad y Dios.

Procedimientos algorítmicos. Son estrategias de toma de decisiones basadas exclusivamente en procedimientos lógico-rationales. Se contraponen a los procedimientos heurísticos o atajos mentales no racionales de decisión.

Proceso de socialización. Consiste en el aprendizaje o adquisición gradual (en realidad, dura toda la vida) de los sistemas normativos de una cultura y la formación de esa parte de la personalidad total que es la personalidad sociológica.

Proceso del arte. La Estética es una reflexión sobre el sujeto del arte, el objeto del arte y el proceso del arte. Cuando se ocupa de este último se centra en la secuencia completa del proceso creador y en las fases del proceso de fruición artística.

Procesos cognitivos. Para la Psicología cognitiva son los distintos módulos o aplicaciones (en la metáfora de la computadora) de la mente que permiten procesar la información de entrada (*input*) en el organismo. Son los siguientes: procesos informativos, procesos representativos, procesos intelectivos y procesos comunicativos

Procesos informativos. Es el primero de los procesos cognitivos de la estructura modular de la mente. Los procesos informativos incluyen sensación, percepción y aprendizaje.

Propiedades emergentes. El emergentismo concibe el cerebro como un *bio-sistema* con dos tipos de propiedades: las resultantes (biológicas, neurológicas) que poseen por separado los componentes del sistema (neuronas, árboles de neuronas, áreas cerebrales) y las emergentes (psicológicas y cognitivas) que sólo posee el sistema cuando funciona conjuntamente o como un todo. Las propiedades emergentes proceden de las resultantes pero van más allá de ellas y constituyen una nueva realidad: el nivel psicológico y cognitivo.

Proposición. Para Wittgenstein, una proposición es una representación, una figura (*picture*) de la realidad construida según unas reglas lógicas de formación. La proposición es la expresión lingüística de algo verdadero o falso.

Psicología cognitiva. Es actualmente el paradigma de la Psicología aceptado por la comunidad científica. La Psicología cognitiva concibe la mente como algo activo o constructivo y la actividad mental como procesamiento de la información.

Psicologismo. (Ética). En el contexto teórico de las controversias éticas, esta doctrina explica la acción moral reduciéndola a los impulsos, tendencias, disposiciones y características psicológicas de los individuos, que determinarían sus decisiones y, en consecuencia, las acciones emprendidas.

Psicologismo. (Metafísica). Teoría ontológica cuyo principio teórico consiste en afirmar que hay una discontinuidad ontológica entre los dos primeros niveles de realidad (físico-químico y biológico o neurofisiológico) y los dos últimos (psicológico y cognitivo).

Psiquismo superior del hombre. El resultado final de la antropogénesis es la emergencia del llamado psiquismo superior del hombre, es decir, de los procesos cognitivos. El nivel único de carácter cognitivo, exclusivo de la especie humana se denomina por la psicología científica “psiquismo superior”. El psiquismo superior se organiza en un conjunto de procesos cognitivos (percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje).

Racionalidad práctica. Es el ámbito de la razón humana que se refiere a las distintas dimensiones de la acción: la moralidad, la praxis o acción transformadora, la religiosidad, la legalidad y el arte.

Ramas de la Filosofía Son las distintas disciplinas filosóficas que se ocupan de modo específico y especial de los grandes núcleos o bloques constituyentes.

Razón práctica. La racionalidad práctica (o “uso práctico” de la razón, según Kant) tiene como objeto de análisis y reflexión la acción humana (el ámbito de “lo posible”, según Aristóteles) y, en particular, los elementos y criterios morales que la conforman.

Razón teórica. La racionalidad teórica (o “uso teórico” de la razón, según Kant) tiene como objeto de análisis las condiciones, principios y límites que hacen posible el conocimiento científico de la realidad.

Razonamiento. (Lógica). Desde el punto de vista de la Lógica, el razonamiento es una función del pensamiento cuyo rasgo característico es que siempre se produce el paso de una información previa o premisas a una conclusión que extraemos de estas.

Razonamiento. (Psicología). Se trata de una de las funciones cognitivas del pensamiento. Se caracteriza porque siempre se produce el paso de unos conocimientos previos, que tomamos como punto de partida o premisas, a una conclusión que extraemos de aquellas. Hay tres tipos básicos de razonamiento: inductivo, deductivo y práctico.

Realidad virtual. Nuevo ámbito de realidad, paralelo al real, de carácter cibernético surgido de la universalización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la vida social, en especial Internet.

Realismo crítico. El denominado realismo crítico es un intento de justificación de la teoría de la correspondencia o adecuación, al pretender dar una respuesta satisfactoria sus consecuencias o implicaciones más problemáticas.

Realismo. Teoría ontológica cuyo principio teórico consiste en afirmar que conocemos las cosas tal y como son en sí mismas debido a la continuidad y emergencia evolutiva de los distintos niveles de la realidad.

Relaciones de producción. En sentido marxista, se trata de la relación entre las fuerzas productivas y los medios de producción. Esta relación viene económicamente determinada en función de tres factores: qué se produce, cómo se produce y cómo se intercambia lo producido. Las relaciones de producción establecen el nivel de las contradicciones internas de una sociedad (lucha de clases) y la posibilidad objetiva de una transformación revolucionaria.

Relativismo lingüístico. Algunos lingüistas, como B.L. Whorf, han considerado que el lenguaje determina el pensamiento. Esto significa, que la gramática o estructura de un lenguaje determina las ideas y la visión del mundo del hablante; una vez adquirida una determinada competencia comunicativa, el lenguaje nos sirve de guía implícito de nuestra construcción cognitiva de la realidad.

Relativismo moral. Doctrina que sostiene que los valores y las normas morales son válidas únicamente en relación con los contextos (culturales o psicológicos) en los que se originan.

Relativismo. El relativismo, como posicionamiento epistemológico sobre el concepto general de verdad, afirma la posibilidad de alcanzar la verdad, pero niega el carácter universal y necesario de esa verdad.

Religión revelada. Es un cuerpo de doctrina que se basa en la existencia y en la aceptación de unos textos sagrados, directamente revelados por la divinidad al hombre, y que sirven a esa religión de soporte dogmático, interpretativo, normativo, organizativo y de culto.

Saber metaempírico. La Metafísica puede ser entendida como un saber fronterizo que se ocupa de aquellos temas y problemas que están más allá de la experiencia.

Saber nomológico-deductivo. La ciencia es un saber nomológico-deductivo. Es nomológico porque sus conocimientos expresan leyes o regularidades. Es deductivo porque se presenta como un sistema de leyes y teorías articuladas de mayor a menor grado de generalidad.

Santo. En la terminología de Rudolf Otto *Lo santo* es aquello que por su poder inalcanzable y por su trascendencia impensable es objeto de respeto exclusivo y de consideración única y especial. Lo santo, reúne la doble característica de “tremendo y fascinante”.

Secularización. Proceso histórico que lleva a la separación entre el poder del Estado y el poder de la Iglesia. Además, se refiere al hecho de que determinadas verdades de fe pierden su carácter revelado, religioso, y se convierten en supuestos y elementos de la vida moral y política de los seres humanos. Así, cuando se habla de los “derechos humanos” como de una versión *secularizada* de la moralidad cristiana o se afirma que el Estado moderno desempeña la función del “Dios” anterior a su constitución. También puede hablarse de secularización a propósito de otros ámbitos de la cultura, como cuando se habla de la confianza en “el progreso” y en “la historia” como de una versión *secularizada* de la “providencia” divina.

Selección natural. Mecanismo biológico que consiste en la selección permanente de los individuos más aptos de cada generación; la continuada selección natural de las variaciones más adaptativas conduce, tras sucesivas generaciones, a la aparición de nuevas especies.

Sentido plural de la verdad. La cultura occidental construye el sentido del término “verdad” desde la asimilación del significado diverso del concepto en las tres tradiciones originarias: griega, latina y hebrea.

Silogismos. Para Aristóteles (384-322 a. de C.) los silogismos son las distintas formas de unir o incluir correctamente lo particular en lo universal y necesario. Los silogismos son las distintas formas válidas de razonar demostrativamente.

Sistema filosófico. Cada pensador, corriente y escuela posee unos supuestos teóricos propios y un conjunto de construcciones ideacionales sobre los principales temas y problemas de los distintos bloques o núcleos constituyentes. Ambos constituyen conjuntamente un sistema filosófico.

Soberanía. En el contexto de la filosofía política, esta expresión se refiere al depositario del poder, en tanto que de él (trátase de un soberano absoluto, el *príncipe* al que aluden Hobbes o Maquiavelo, o del *pueblo*, al que se refiere Rousseau) emanan las leyes del Estado. Principio fundamental del Estado moderno y contemporáneo. La soberanía constituye el origen y criterio de legitimidad de las leyes e instituciones del Estado.

Socialdemocracia. Doctrina política que aboga por la transformación del sistema de producción capitalista a través de reformas sociales. En este sentido, a diferencia del socialismo revolucionario, la socialdemocracia acepta el pluralismo político y la economía de mercado, defendiendo la intervención del Estado en aquellos aspectos de la vida social que considera irreductibles al interés privado.

Socioeconómico. Los programas de investigación tecnocientíficos tienen cada vez más en cuenta las necesidades sociales del entorno en que se desarrollan. Además, los descubrimientos científico-técnicos tienen una innegable intención y significado mercantil ya que su puesta en circulación como productos de mercado reporta enormes beneficios económicos.

Sociogénesis. Se denomina sociogénesis o proceso de humanización a la parte de la antropogénesis que incluye la evolución sociocultural de la especie humana desde sus orígenes hasta su resultado definitivo.

Sociología del arte. Es una rama de la Sociología. Se ocupa del arte como institución social existente en todas las sociedades y de su función cultural, educativa e incluso económica.

Sociología empírica. La Sociología empírica es una ciencia social o humana que se ocupa del estudio de la sociedad (cultura y estructura social) desde el método general de las ciencias experimentales (hipotético-deductivo) y los métodos particulares de esta disciplina (sociométricos, sociográficos y endo-comprensivos).

Sociologismo. Doctrina que explica las decisiones y acciones de los individuos en función de las condiciones que impone el medio social, explicando la acción moral como resultado de la presión que la sociedad ejerce sobre los sujetos, convertidos en meros actores sociales.

Status adscritos y adquiridos. Las posiciones sociales o status son genéricamente de dos tipos: adscritos y adquiridos. Los primeros son aquellos que la sociedad nos adscribe o asigna independientemente de nuestra voluntad, cualidades o esfuerzo. Los segundos los obtenemos por medio de la elección personal y de la competencia individual.

Status y rol. Son los dos principales conceptos del sistema interactivo de una cultura. El estatus es una posición social identificada y valorada según criterios de prestigio y rango o jerarquía. El rol se define como la conducta esperada de quien ocupa un determinado status. El rol es el sistema de acción social que acompaña a un status.

Subcultura. Una subcultura como un conjunto de rasgos y complejos culturales que si bien son compatibles con el núcleo común de una cultura presentan diferencias significativas

Subsistemas gramaticales. Son los elementos constitutivos de la gramática superficial o aprendida de una lengua, fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Sujeto del arte. La Estética es una reflexión sobre el sujeto del arte, el objeto del arte y el proceso del arte. Se ocupa del sujeto del arte desde una doble perspectiva: el artista o artífice de la obra (experiencia estética creativa) y del receptor o consumidor de la obra de arte (experiencia estética contemplativa).

Supuestos teóricos. Cada pensador tiene unos supuestos teóricos propios: un concepto genérico de razón, que da nombre al sistema filosófico, un criterio de verdad y un método.

Tablas de verdad. Es uno de los procedimientos o métodos de decisión en Lógica Formal, junto con el método de reducción al absurdo, la reducción axiomática de teoremas y la deducción a partir de premisas o deducción natural.

Tautologías. Los esquemas de razonamiento formalmente válidos se denominan tautologías y son los teoremas o las leyes de la lógica.

Tecnologías. Ciencia aplicada, aplicaciones prácticas o ingenierías basadas en los conocimientos teóricos de las distintas ciencias naturales o sociales.

Teleológico. Concepción según la cual todos los seres tienden a un fin (*telos*, en griego), que está inscrito en su propia naturaleza. En el caso del ser humano, según la visión teleológica de Aristóteles, el fin último se correspondería con el mejor acto de la mejor potencia, o sea, con la realización más perfecta de la posibilidad más propia (o específica) del ser humano. Puesto que “la razón” es lo que distingue al ser humano del resto de los seres naturales, una vida racional o “teórica” constituirá, según este filósofo, la mejor vida posible para el hombre.

Temas y problemas. Los grandes bloques constituyentes de la experiencia humana se descomponen analíticamente en un amplio repertorio o elenco de temas y problemas filosóficos.

Teología natural. La teología natural es una reflexión filosófica sobre la religión basada en la sola razón, en las facultades naturales del conocimiento humano, sin recurrir para nada a los contenidos revelados en la obtención de sus conclusiones.

Teoría sintética de la evolución. Es la actual teoría científica de la evolución de las especies. Se llama así por dos razones: 1) No recurre a un solo mecanismo, como la selección natural, para explicar la evolución biológica de las especies, sino que la explica por la unión de varios mecanismos (la selección natural, las mutaciones y la genética de poblaciones). 2) Muchas de las explicaciones al problema de la evolución han venido por la cooperación de varias ciencias biológicas.

Teorías dualistas. Es una de las teorías filosóficas que han intentado dar una solución convincente a la relación entre mente y cerebro. El dualismo se basa en la idea de que el cerebro y la mente son dos realidades distintas, cada una con unas propiedades y leyes específicas. Básicamente se reducen a dos: dualismo espiritualista y dualismo mentalista. Para las teorías dualistas la psicología es una ciencia humana válida.

Teorías monistas. Es una de las teorías filosóficas que ha buscado una solución verosímil a la relación entre mente y cerebro. El monismo explica la realidad de la mente como el resultado único de la actividad neurofisiológica del cerebro. Rechaza, por tanto, la existencia de fenómenos espirituales o mentales independientes y específicos. Para las teorías dualistas la psicología no es una ciencia humana sino un saber filosófico o humanístico.

Teorías objetivistas. Sostienen que lo que hace estéticamente valioso a una obra de arte, en general a un objeto, son las propiedades intrínsecas de la misma.

Términos sesgados. Es uno de los Procedimientos de la argumentación en Lógica Informal cuyo uso incorrecto pueden dar lugar errores en la intención argumental: algunos términos y expresiones incorporan contextualmente connotaciones positivas o negativas que contaminan el mensaje.

Tipos de inteligencia filogenética. La antropogénesis supone la aparición gradual o emergencia de los cuatro grandes tipos de la inteligencia filogenética o evolutiva de la especie humana: la inteligencia práctica o instrumental, la inteligencia simbólica, la inteligencia lógico-abstracta, y la inteligencia social.

Tipos de inteligencia. La antropogénesis supone la aparición gradual o emergencia de los cuatro grandes tipos de la inteligencia humana: la inteligencia práctica o instrumental, la inteligencia simbólica, la inteligencia lógico-abstracta, y la inteligencia social.

Totalidad. La Filosofía es un conocimiento de la totalidad en un doble sentido: *pantonómico*, en cuanto cualquier ente o realidad puede caer bajo su atención reflexiva y nuclear, en cuanto se centra en los grandes bloques constituyentes o de la experiencia humana.

Transcultural. Aquello que no se reduce a una determinada cultura, sino que puede ser compartido por todas ellas. Así, los Derechos Humanos, en tanto que derechos “universales”, constituyen principios y valores *transculturales*, contra la opinión de quienes los consideran el “producto” particular de una determinada cultura.

Universalismo cultural. El Universalismo es una concepción general de la cultura. Su principal supuesto es que todas las culturas son iguales y respetables, pero no lo son determinados rasgos, complejos e instituciones de algunas, que debieran ajustarse a la aceptación de un código universal de valores basado en los derechos humanos.

Universalismo moral. Doctrina que sostiene que los valores y las normas morales son válidos para todos los seres humanos, con independencia de los contextos culturales en los que se originan o son reconocidos.

Utilitarismo. Es uno de los sistemas de las éticas materiales. El utilitarismo identifica la felicidad con el placer colectivo.

Utópico. Karl R. Popper considera el pensamiento utópico, cuyo ejemplo político más célebre es la *polis* ideal de Platón, una justificación de las sociedades cerradas; basadas en la asunción de una tradición desde la que se pretende restablecer un pasado inmemorial, o en un futuro perfecto al que deben ajustarse las sociedades presentes y los individuos que las integran. Al margen de este uso popperiano, el pensamiento utópico desempeña una función política positiva como principio de crítica y transformación social en otros importantes pensadores del siglo XX, entre los que cabe destacar a Ernst Bloch y Herbert Marcuse.

Validez formal. La verdad lógica de un esquema de razonamiento deductivo se denomina validez formal.

Valor moral. Concepto abstracto que establece una cualidad deseable, haciéndola recaer sobre un objeto, situación o persona a los que se consideran “buenos” o “justos” (o cualesquiera otras determinaciones morales).

Valor. Genéricamente, un valor es una cualidad que hace que algo o alguien sean estimables o apreciables para nosotros, por lo que lo preferimos y elegimos.

Variación continua. Concepto biológico descubierto por Darwin. Afirma que entre los individuos de una misma especie se producen de forma permanente diferencias morfológicas mínimas o variaciones continuas.

Velo de la ignorancia. La expresión de John Rawls “velo de la ignorancia” designa un imaginario o utópico estado anterior a cualquier situación social, similar al denominado “estado de naturaleza” en las teorías clásicas del contractualismo. El autor imagina una hipotética situación en la que unos individuos desconocen por completo la posición que ocuparán en la sociedad y que, desde ese desconocimiento, deben establecer unos principios que organicen la vida social, sus derechos, obligaciones y el reparto de posibles recursos y bienes.

Verdad lógica u objetiva. Estado en que el pensamiento tiene conocimiento y fundamento lógico para afirmar la verdad de la expresión lingüística de un pensamiento o proposición.

Verificación. Verificación y falsación son los dos procedimientos metodológicos de contrastación de hipótesis. La contrastación positiva se denomina verificación y la negativa falsación.

Virtud ética. Según la ética eudemonista aristotélica, la virtud ética consiste en la capacidad habitual de escoger siempre el justo medio que nos conviene y según nos dicta la razón práctica.

Voluntad general. Origen de la ley en las sociedades democráticas. Corresponde a la soberanía popular o ciudadana. En Rousseau, la voluntad general constituye el núcleo moral y político de la comunidad. Es distinta de la suma de las voluntades particulares e irreductible a cada una de ellas.