

DICCIONARIO DE TÉRMINOS Y EXPRESIONES FILOSÓFICAS

Aforismo. Sentencia breve y profunda de carácter filosófico. Nietzsche es uno de los grandes maestros de este “género”, como también lo fue uno de los más importantes pensadores presocráticos, Heráclito de Éfeso (cuyo sobrenombre era “el oscuro”), por el que el filósofo alemán siempre reconoció su admiración.

Alienación. Significa escisión o desdoblamiento, salida de sí mismo, extrañamiento en lo otro, exteriorización del sujeto o enajenación como pérdida de la propia vida. En todas las formas de alienación siempre hay dos polos: el subjetivo, el hombre, y el objetivo, la instancia externa en al que el sujeto se enajena y deja de controlar su existencia para pasar a ser controlada por otro.

Alma intelectual. Principio del pensar racional (facultad del entendimiento) y del decidir libre (facultad de la voluntad), ambas exclusivas del ser humano. Es espiritual e inmortal. Es el fundamento del psiquismo superior del hombre.

Alma racional. En la división tripartita del alma, es la parte superior el alma humana. Es de la misma naturaleza que las ideas e inmortal. Es principio de vida y de conocimiento racional.

Analítica trascendental. Una de las tres partes de la *Crítica de la razón pura*. En ella Kant se ocupa de la crítica o fundamentación de las condiciones trascendentales del entendimiento. Tales condiciones son las categorías, los esquemas y los principios del entendimiento puro. Del uso a priori (universal y necesario) de tales condiciones se sigue la posibilidad y validez de los juicios sintéticos a priori en Física.

Analíticas, proposiciones. Aquellas proposiciones que no admiten contradicción, propias de lo que Hume denomina “relaciones de ideas”. Por ejemplo: “Que tres veces cinco es igual a la mitad de treinta”.

Apercepción trascendental. Es el sujeto lógico o constituyente, es decir, la unidad de las condiciones trascendentales del conocimiento sensible e intelectual. También recibe el nombre de *sujeto trascendental*.

Argumento ontológico. Así denominó Kant a la prueba propuesta por san Anselmo para demostrar la existencia de Dios. Dijo que la existencia está contenida en su esencia porque, como el ser de Dios contiene todas las perfecciones y la existencia es una perfección, Dios tiene que existir necesariamente. Según Descartes, si tengo la idea de Dios, que incluye en sí todas las perfecciones, Dios mismo tiene que existir verdaderamente.

Atomistas. Son los representantes del atomismo, como los filósofos presocráticos Leucipo y Demócrito, además de Epicuro y Lucrecio. Defienden que los principios explicativos de las cosas son los átomos o partículas materiales indivisibles e incorruptibles que se mueven en el espacio vacío. El atomismo volvió a renacer en la época moderna.

Atributos divinos. Son las propiedades o características esenciales de Dios. Aquino los denomina “constitutivos” o condiciones”, Son demostrados y definidos en la teología esencial.

Autonomía. Del griego *autós* = propio y *nómos* = ley. El término se usa en Ética para significar al que se da a sí mismo sus propias leyes, obedeciendo sólo a su voluntad.

Axiomas. Primeros principios, evidentes e indemostrables, a partir de los cuales se deducen otros. El principio de no contradicción es el axioma desde el que se juzga la verdad o falsedad de las proposiciones: *una cosa no puede ser y no ser a la vez y en el mismo sentido.*

Buena voluntad. Una voluntad es buena sin restricciones en sentido moral cuando decide y actúa exclusivamente por sentido del deber. Es decir orienta sus acciones mediante imperativas de deber o leyes morales.

Calvinista. De Calvino (1509-1564), reformador religioso que actuó en Ginebra. Según Calvino, cuando uno es elegido para salvarse, Dios le envía señales en forma de recompensas económicas. Por eso Calvino propuso la sobriedad, el ahorro y el trabajo.

Catarsis. Etimológicamente, purificación. Mediante las emociones provocadas por la tragedia griega, los ciudadanos se purificaban de las pasiones o se liberaban de ellas.

Categorías. Son los conceptos puros que el entendimiento elabora espontáneamente para su aplicación a la experiencia mediante conceptos empíricos y juicios. El entendimiento produce determinados conceptos a priori o puros que se aplican permanentemente a la experiencia sin ser derivados o proceder de ella.

Causalidad (principio de). El principio de causalidad afirma que todo efecto tiene una causa y que a una misma causa sigue un mismo efecto. Por ejemplo, decir que las precipitaciones atmosféricas (efecto) se producen porque hay una elevación de presión (causa) en la atmósfera.

Causalidad ontológica. Es la relación causa-efecto tomada como algo real. Así la entendían los filósofos antiguos y medievales. El término griego 'ontos' se refiere al ser o a la realidad. La "idea" de causalidad ontológica es la que destruye Hume.

Charitas. Fe, esperanza y caridad (*charitas*) son las tres principales virtudes teologales, Hay que entender la caridad, como amor desinteresado y constante hacia Dios, en primer lugar. Este amor a Dios hace posible el amor incondicional al prójimo; del cual se sigue el amor en general a todos los seres creados.

Cientificista. Doctrina que reduce el sentido y significado de las proposiciones lingüísticas a lo que puede ser formulado y resuelto científicamente (según el modelo físico-matemático de las ciencias formales y naturales).

Cinco vías. Son los argumentos tomistas de la existencia de Dios. Presuponen que podemos conocer mediante las facultades naturales del conocimiento (sentidos y razón) la existencia de Dios. En la *Suma Teológica*, Aquino propone cinco demostraciones a posteriori con un planteamiento y una estructura argumental comunes.

Circunstancia. En la etapa del circunstancialismo Ortega insiste en el ámbito circundante del hombre como un elemento esencial de la vida. En su obra *Meditaciones del Quijote* aparece por primera vez el concepto de circunstancia como todo aquello que está en torno del hombre, que lo rodea y envuelve: las cosas, en sentido genérico y etimológico (res, asuntos), lo inmediato y lo pasado, lo físico y lo histórico, lo corporal y lo cultural, lo material y lo espiritual...

Circunstancialismo. Es la segunda etapa de construcción de su sistema filosófico. En ella Ortega se distancia considerablemente de las ideas de la etapa anterior y propone por primera vez un acercamiento riguroso a la idea de *vida como realidad radical* (en la cual radican todas las demás realidades, incluido el yo y las cosas). En su primera aproximación al concepto, define la vida como la co-pertenencia (unidad inseparable y mutua necesidad) entre el yo y las cosas o del yo con su circunstancia.

Ciudad de Dios. San Agustín divide a los hombres en dos clases: los que aman a Dios, por encima de sí mismos, la Ciudad de Jerusalén, o Ciudad de Dios; y el de los que se aman exclusivamente a sí mismos y llegan hasta el desprecio de Dios, la ciudad de Babilonia o Ciudad Terrena.

Concepción trágica del mundo. Nietzsche explica la realidad desde las representaciones de Apolo y Dioniso, lo racional y ordenado y lo pasional o desbordante. Enfatizar lo último expresa la concepción trágica, mientras que lo primero expresa la "concepción moral", que establece los límites y los valores, sin que puedan sobrepasarse. El hombre trágico es creador de valores, independiente y solitario. Nietzsche promete una edad trágica, como el arte supremo de decir sí a la vida.

Condiciones trascendentales. En el conocimiento humano hemos de distinguir, según Kant, dos tipos de condiciones: empíricas y trascendentales. Las primeras son las condiciones que preceden o son previas a la experiencia y la hacen posible, dependen del sujeto y son siempre a priori, es decir, universales y necesarias.

Conocimiento racional superior. Última etapa de la dialéctica ascendente del conocimiento. Es la ciencia o conocimiento verdadero en sentido estricto. Se trata del conocimiento puramente racional de las ideas: de su significado, de sus características, de su jerarquía y de su relación causal con los seres del mundo sensible.

Contingencia. Es el rasgo característico de los seres creados. Consiste en la propiedad de poder existir si no se existe y dejar de existir si se existe. La explicación de la radical contingencia de los seres creados está en su propia constitución ontológica, como compuestos de esencia y existencia separadas.

Contingente. Significa accidental, no necesario. La proposición o juicio perceptivo se refiere a hechos que han ocurrido pero podían con igual fuerza no haber sucedido.

Contrato social. Según la filosofía social y política de Rousseau, el contrato social por el que funda la auténtica sociedad civil es un pacto que integra de manera armónica la inalienable libertad del individuo con las obligaciones derivadas de su incorporación a la sociedad civil mediante la voluntad general o “Yo común” (*Moi commun*).

Cosmogonía. Concepción de carácter mitológico o religioso sobre el origen del mundo o del universo en la que se presentan y explican las fuerzas naturales o sobrenaturales que lo formaron. Se contraponen a cosmología, que es más bien una teoría científica que trata del origen y la evolución del universo.

Criticismo. Viene de crítica. Examen de un sistema o texto. En la Edad Media se identificaba con la doctrina de Ockham, que criticó muchos aspectos del tomismo. Posteriormente se refiere a la teoría del conocimiento de Kant.

Cuestiones de hecho. Hume denomina así a todas las cuestiones acerca de sucesos o “hechos” de la experiencia. Acerca de estas cuestiones sólo podemos alcanzar un conocimiento probable, basado en la *conjunción* (no en la *conexión*) de distintos sucesos y en la “creencia” de que las cosas sucederán en el futuro tal y como han sucedido en el pasado.

Decadencia. Es la situación a la que ha conducido la cultura occidental, al negar los valores superiores para quedarse con los de la concepción moral que afirma que lo valioso es el hombre sumiso, sacrificado, plebeyo y obediente. Así se ha corrompido la vida, que es crecimiento y desarrollo continuo. Nietzsche se refiere en sus obras a los valores decadentes, que son ficticios y aparentes. Decadente es el que va contra la vida y sus inmensas posibilidades.

Deísmo. El término procede del latín *deus*, dios. Afirma la existencia de un ser supremo conocido por la razón, principio y causa del universo. Los deístas de los siglos XVII y XVIII niegan aspectos revelados de la religión, como la providencia y la gracia, especialmente. Voltaire es el deísta más conocido.

Democracia. Etimológicamente significa “poder del pueblo”. Fue otra de las grandes conquistas de la cultura griega y uno de los legados históricos más decisivos para Occidente. La democracia como forma de gobierno se basa en la igualdad ante la ley de los ciudadanos (isonomía).

Demostración. Razonamiento que parte de cosas verdaderas e inmediatas para mostrar algo necesario. En Aristóteles la demostración se realizaba mediante el silogismo científico, la forma clásica de demostración, que incluye dos premisas y una conclusión.

Determinista. Doctrina que considera que el conocimiento, la acción, etc., son el producto de determinados factores. El determinismo lingüístico afirma que el conocimiento (la visión del mundo) está condicionado absolutamente por las categorías gramaticales del lenguaje.

Devenir. Cambio y movimiento permanentes que constituyen “el ser” de la realidad. Nietzsche renueva esta concepción de lo real, tomada de Heráclito. El devenir entendido como “ser” no puede ser aprehendido por la razón de acuerdo con sus categorías lógicas y metafísicas, sino que es afirmado por la voluntad de poder y por el superhombre que crea valores fieles a la tierra.

Dialéctica. El verbo griego *dialégo* significa etimológicamente hablar o discutir (*día-légo* se podría traducir por las expresiones “ir a través de la palabra” o “viajar a través de la razón”). La dialéctica es el arte de la argumentación mediante la confrontación de argumentos o de tesis contrarias hasta llegar, mediante un ascenso racional, a la verdad de los conceptos o definiciones investigadas.

Diálogos. Conjunto de los escritos de Platón. Platón, igual que su maestro Sócrates, considerará que la filosofía debe mostrar la verdad mediante el intercambio y la discusión de ideas entre varios interlocutores. Los *diálogos* de Platón se dividen cronológicamente en varios períodos.

Dictadura del proletariado. El Estado obrero que se impone tras la conquista revolucionaria del poder por la clase obrera instaura la forma política de la dictadura del proletariado según un modelo de partido único (el partido comunista) que liquida toda oposición política y establece una sociedad plenamente igualitaria.

Dionisiaca. Del dios Dioniso. Se refiere a toda manifestación estimulante, llena de fuerza y vida, sin medida ni limitaciones. A Dioniso se le atribuyen las artes de la música y la poesía. Expresa la fuerza creadora y libre. Nietzsche denomina sabiduría dionisiaca al saber que va más allá de sí mismo y rompe los límites, en lugar de esclavizarse en la objetividad y las fórmulas carentes de aliento y energía.

Dogmatismo, dogmático. Adhesión a una doctrina o un punto determinado, sin crítica ni pruebas. Desde el punto de vista religioso, los dogmas son verdades que hay que creer y que han sido definidas como tales. En Nietzsche, actitud consistente en la afirmación de valores absolutos contrarios a la vida. Es el producto de la desconfianza ante el devenir. Los débiles y resentidos encuentran su fortaleza en los dogmas que conceden seguridad al grupo: la “moral de esclavos”.

Dualismo ontológico. Separación entre dos órdenes u ámbitos de la realidad. Nietzsche denuncia el dualismo platónico como la división metafísica fundamental (que separa el “mundo verdadero” del “mundo aparente”), lo que servirá al cristianismo para justificar filosóficamente su posición en la historia de la cultura occidental.

Eleáticos. En Elea nacieron Parménides y Zenón, por eso sus seguidores forman la Escuela de Elea; de aquí la denominación de eleatas o eleáticos.

Empíricas. Adjetivo, de empirismo, que tiene origen en la experiencia. Empirismo es la doctrina que afirma que el conocimiento procede de la experiencia; por tanto, en la mente no hay nada que no venga de ella.

Enciclopedia. El título completo es *Enciclopedia, o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*. Consiste en un compendio o repertorio de los conocimientos humanos, que incluye técnicas y oficios. La *Enciclopedia* sistematizó todos los conocimientos ordenadamente y los llevó a la práctica. Diderot y D’Alembert fueron sus directores. La *Enciclopedia* es la expresión de la Ilustración.

Entendimiento. Según la tradición aristotélico-tomista es la parte o facultad del alma intelectual que hace posible el conocimiento intelectual. Hay que diferenciar el entendimiento agente o abstractivo que actúa sobre las representaciones concretas del objeto abstrayendo la esencia, y el entendimiento paciente que, partir de la abstracción de la esencia, hace posible la formación de conceptos universales.

Escepticismo. Doctrina y actitud filosófica que rechaza la posibilidad de alcanzar un conocimiento absoluto. Hume defiende un escepticismo *mitigado*, que limita las investigaciones a “la estrecha capacidad del entendimiento humano”.

Escolástica. Término que procede de *Schola*, escuela. Se denomina Escolástica a la filosofía cristiana medieval nacida en las escuelas monacales, catedrales y palatinas y posteriormente en las universidades.

Estoicismo. Escuela filosófica fundada en el siglo IV a. de C. por Zenón de Kitión. El estoicismo se inspira en Heráclito, en la idea de que todo está regido según el *lógos*, entendido como una razón cósmica que determina los acontecimientos. La alusión cartesiana al “orden del mundo” es, pues, una muestra del estoicismo que impregna su moral.

Estoico. Propio del estoicismo. Procede de *Stoa* = pórtico o galería de columnas, donde enseñaba Zenón de Citio, 300 a. C., fundador de la escuela. El sabio estoico se mantiene indiferente ante las pasiones, procurando que no le afecten e impidan llevar una vida virtuosa en el mundo con todos los demás seres humanos iguales.

Extramoral. Hay que superar la moral de los esclavos o del cristianismo, que hizo la primera inversión de los valores, para volver al origen real y verdadero de los mismos. De este modo podremos llamar bueno a lo noble y superior, que impulsa y desarrolla las fuerzas de la vida. Para ello es necesario situarse fuera de la moral (*extramoral*) vulgar y plebeya establecida y consolidada en la historia

Falacia naturalista. Se denomina así al paso ilícito de lo que “es” a lo que “debe ser”, sin que ese paso quede declarado. Así, del hecho de que los hombres actúen de una cierta manera se deduce que los hombres *deben* actuar así. A juicio de Hume, en ese “paso” inadvertido radican los principales equívocos de la filosofía moral.

Fe. La fe en la religión cristiana implica la creencia firme en todos los principios, dogmas y revelaciones hechas por Dios y escritas en la Biblia. La fe es adquirida, no es innata ni se hereda, es un don gratuito y misterioso que Dios otorga al hombre a cambio de sus méritos.

Fenómeno. En la sensibilidad hay una materia empírica (las sensaciones) y unas formas a priori (espacio y tiempo). El resultado de la ordenación de las sensaciones en el espacio y en el tiempo es el fenómeno, es decir, lo que se

Filósofos gobernantes. El estado platónico está constituida por tres castas o clases sociales: los gobernantes filósofos, los guardianes o custodios y los productores. Los primeros están a la cabeza del estado, son elegidos entre los que predomina el alma racional y su virtud es la prudencia o sabiduría práctica. Su función es la dirección de todas las instituciones del estado.

Generaciones. La generación es la unidad de análisis que marca o delimita la auténtica cronología histórica. La historia, según Ortega, procede por generaciones. Una generación es un conjunto de individuos que ocupan un intervalo temporal de unos quince años aproximadamente, durante los cuales una determinada concepción del mundo está vigente. Los individuos que comparten la concepción del mundo de una misma época participan de una herencia histórica común, por lo que cada generación está impregnada de los mismos supuestos epistemológicos, ideológicos y axiológicos.

Globalización. En su sentido económico fundamental, se refiere a la extensión del capitalismo a nivel planetario.

Gnoseológica. Relativo al origen y a las condiciones de validez del conocimiento.

Gracia. Don gratuito y misterioso que Dios otorga a algunos hombres privilegiados a cambio de una fe auténtica para obtener su salvación eterna.

Hermenéutico. Se dice de lo relativo a la interpretación (del dios griego Hermes: traductor de los mensajes entre dioses y mortales).

Hipotéticos. Uno de los tres tipos de juicios lógicos según la relación entre sujeto y predicado. En el juicio hipotético se afirma condicionalmente un sujeto de un predicado. Su forma lógica es "S es la causa de P", es decir si se da S, entonces se da P. Corresponde la categoría de causalidad o también de causa-efecto.

Historia. La razón histórica tiene una doble dimensión: histórica (pasada) y social (presente). La historia es el horizonte de sentido más lejano, la circunstancia más general que envuelve nuestra vida.

Idealista. En su sentido filosófico moderno, doctrina que reduce la realidad a las representaciones mentales (ideas) del sujeto.

Ideas metafísicas. Son principios especulativos que proceden de determinadas síntesis trascendentes de la razón que van más allá de las condiciones empíricas y trascendentales del conocimiento. Las ideas metafísicas son tres: alma, universo y Dios.

Ideas. Son las esencias o formas de las cosas. Según Platón todos los seres han sido formados a partir de unos moldes o modelos ideales, arquetipos o paradigmas perfectos a los que denomina ideas. Son entidades independientes de la mente humana y constituyen la auténtica realidad.

Ideología. Una ideología es una concepción invertida y deformada de la realidad. La ideología es una representación falsa, una deformación opaca de la realidad o conciencia oscura del mundo, en la cual se racionalizan tanto las condiciones sociales e históricas alienantes como la existencia inauténtica del sujeto.

Iluminación. En la teoría del conocimiento agustiniana, es la luz sobrenatural que ilumina la visión interior del entendimiento humano para que éste pueda ir más allá de lo sensible y conocer las verdades inmutables. La luz o iluminación que permite al hombre esclarecer la verdad se irradia como un don de Dios sobre el alma del hombre.

Imperativo de autonomía. La filosofía para Ortega es un saber libre de presupuestos que renuncia a apoyar su indagación en nada ajeno o externo a su propio concepto de razón.

Imperativo de pantonomía. Según Ortega la actividad filosófica consiste en una reflexión sobre la totalidad de lo real. Toda la realidad, todos los seres o entes por insignificantes que nos parezcan, caen bajo su atenta mirada indagadora y desveladora de su verdad.

Inducción. Proceso por el cual desde datos particulares y sensibles se pasa a leyes universales. Aristóteles definió la inducción como “el camino desde las cosas singulares hasta las universales” (*Tópicos* I, 12, 105 a)

Intelectualismo ético. Filosofía moral socrática y platónica cuyo principal supuesto teórico consiste en identificar el la virtud y el conocimiento. Sólo puede ser virtuoso en cuestiones morales aquel que conoce el significado científico de las virtudes éticas. Por tanto, la principal virtud ética es el conocimiento. La razón práctica, orientada a la acción vital, está subordinada a la razón teórica o especulativa.

Intencional. En la fenomenología de Husserl, designa que la conciencia es siempre “conciencia de” algo. A toda *nóesis* (acto mental) corresponde un *nóema* (contenido).

Intuición. Visión directa del objeto. En Descartes es la comprensión total e inmediata de algo, procedente de a luz de la razón o de la mente.

Irracionalismo. En general, actitud contraria a la razón y proclive a la exaltación de lo intuitivo y pasional. En el caso de Nietzsche, el irracionalismo parte de su crítica radical a la concepción metafísica de la razón que ha predominado en la historia de Occidente.

Juicios sintéticos a priori. Son aquellos juicios que hacen avanzar mi conocimiento de la realidad, es decir son extensivos, y su verdad es independiente de la experiencia, por lo que son universales y necesarios.

Ley eterna. Es la razón misma de Dios en cuanto creadora y ordenadora de todos los seres creados. En esta ley se sustentan y de ella se derivan las demás leyes (natural y positiva).

Libre albedrío. Es la libertad plena de la voluntad del hombre para decidir y actuar. El libre albedrío puede ser contradictorio aparentemente con la idea de un Dios omnisciente que conoce de antemano la dirección exacta de nuestras decisiones y acciones, y, finalmente, nuestro destino final (divina predestinación).

Luces. La Ilustración tiene distintas denominaciones en función del país donde se desarrolle: *Aufklärung*, *Enlightenment*, *Lumières*. En Francia el siglo XVIII es el siglo de “las Luces” o ilustrado. La época trató de alumbrar la oscuridad y la ignorancia social con la luz de la razón para que el pueblo se atreviera a saber.

Materialismo dialéctico. Es la filosofía de la naturaleza del marxismo. Materialismo significa que la única realidad existente es la materia, que se identifica con la naturaleza, y sus diferentes estados. Dialéctico significa que la causa última de todo cambio o evolución natural está en las contradicciones entre opuestos y en la superación de tales contradicciones.

Materialismo histórico. Es la filosofía de la sociedad y la historia en el marxismo. Se trata de la auténtica ciencia de los fenómenos humanos, es decir, sociales e históricos, y se presenta como una teoría científica de las condiciones materiales o económicas de la sociedad y de la historia.

Máximas. Principios subjetivos de la acción (según la definición kantiana). Las máximas son principios o reglas que el sujeto se da a sí mismo, en un sentido moral o práctico.

Mecánica. En la física de Newton es la teoría que explica el movimiento de los cuerpos y las leyes que los rigen.

Método. Procedimiento y camino para alcanzar algo. Desde Descartes consiste en reglas y recursos para llegar al conocimiento verdadero. Fundamentalmente, se refiere al método científico.

Modo de producción. Es la categoría de análisis más relevante del materialismo histórico. Se define como la organización social de la producción de una sociedad en un momento determinado de la historia. Los modos históricos de producción han sido el asiático, el esclavista, el feudal, el burgués moderno o capitalista y el socialista.

Naturaleza (*Physis*). Los primeros filósofos griegos entienden por “naturaleza” (*Physis*) toda realidad material no creada artificialmente por el hombre que está sometida a un constante proceso de cambio y transformación. *Physis* es un sustantivo derivado del verbo *phyo*, que en su forma transitiva significa “producir” y en las intransitivas significa “nacer”, “brotar”, “surgir”, “crecer”...

Naturalezas simples. Así llama Descartes a las ideas claras y distintas, que no son objeto de confusión alguna. Se conocen por intuición directa y son de evidencia inmediata.

Neoplatónico. Se denomina “neoplatonismo” a la corriente filosófica, de origen e influencia neoplatónica, que surge aproximadamente en el siglo II con la obra de Plotino y se prolonga intelectualmente en los siglos posteriores, destacando algunos pensadores neoplatónicos como Jámblico, Porfirio, Edesio de Capadocia o Proclo.

Neopositivista. Se refiere a los defensores del positivismo lógico o neopositivismo, especialmente a los miembros del Círculo de Viena.

Objetivismo. Es la primera etapa en la construcción de su sistema filosófico (raciovitalismo). Coincide con sus años de formación filosófica en Alemania donde estudió con los más significativos pensadores neokantianos de la Universidad de Marburgo. Allí obtuvo un conocimiento riguroso de Kant y, en consecuencia, se interesó por las condiciones subjetivas de la constitución de la objetividad. Es la época en que defiende un marcado europeísmo y hace una cerrada defensa de la ciencia positiva como solución al atraso cultural de España.

Ontología de la vida. La filosofía del siglo XIX rechaza el idealismo o la racionalidad moderna que culminó en Hegel. A partir de aquí se considera que el centro de la reflexión filosófica es la vida, que sustituye al antiguo ser de los griegos, estudiado por la ontología. Ahora la vida es la base y el fundamento de los valores.

Orfismo. En el mundo griego, creencias y prácticas basadas en mitos y ritos. El poeta Orfeo (siglo IV a. de C.) recogió los principales puntos de esta doctrina, uno de ellos fue que el cuerpo es el sepulcro del alma.

Panteísmo. El término procede de *pan* = todo y *theós* = dios. Significa que todo es Dios; por tanto, el mundo y Dios son lo mismo, es decir, que Dios no es un ser personal distinto del mundo.

Paradigma. Conjunto de reglas y principios, instrumentos, convenciones y creencias que conforman una determinada interpretación del mundo. El paradigma define la cultura en sentido amplio: como manifestaciones históricas, la ciencia, la religión, el arte o la filosofía forman parte de él.

Pasiones. Pasión es una acción fuerte que afecta a un sujeto y le modifica. Tradicionalmente, la pasión tiene que ser controlada por la razón en la dirección de la voluntad. Contrariamente a esto, Hume sostiene que la razón no motiva la acción ni produce actos, sino que de esto se encargan las pasiones.

Perspectiva. En la obra *Meditaciones del Quijote*, aparece también la idea de que la perspectiva es un elemento constituyente de la vida, junto con el yo y la circunstancia. Esta idea significa que la realidad sólo puede ser conocida desde el punto de vista individual, de la vida que cada uno ocupa de modo único e irrepetible en el universo. Yo singular, circunstancia y perspectiva se articulan en una particular concepción epistemológica de la verdad.

Pesimismo antropológico. Consideración de que el hombre es malo por naturaleza, de modo que sus actos deben estar bajo el control absoluto del Estado. Maquiavelo y Hobbes, entre los más importantes filósofos modernos, sostuvieron esta visión de lo humano.

Plusvalía. El precio del trabajo está determinado por su coste de producción (salario), el cual, en la sociedad capitalista, es siempre inferior al valor en cambio que puede generar, al ser utilizada la fuerza de trabajo durante más tiempo del preciso para reproducir su valor. La diferencia entre ambos valores económicos, pagado y producido, constituye la tasa de plusvalía en contra del trabajador.

Politeia. En Aristóteles equivale a 'República'. La define como un Estado gobernado por la mayoría de los ciudadanos que atiende al interés común. En el capítulo VII del Libro de la *Política* habla Aristóteles de un régimen común a todos, que García Gual traduce como 'polietia'. Su degeneración es la 'Democracia'

Positivista. Se dice de aquellas doctrinas o corrientes filosóficas que limitan el conocimiento de la realidad a lo que puede ser observado o experimentado. En este sentido, el empirismo de Hume es un claro precedente de las corrientes positivistas del siglo XX (Círculo de Viena).

Postulado de la razón práctica. Es una proposición no comprobable científicamente pero rigurosamente necesaria para fundamentar la moralidad. Son tres: la libertad de la voluntad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios.

Postulados de la razón práctica. Un postulado de la razón práctica es una proposición no comprobable científicamente pero rigurosamente necesario para fundamentar la moralidad. Son tres: la libertad de la voluntad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios.

Praxis. Es el principal concepto antropológico del pensamiento marxista. El término tiene dos significados complementarios: 1) Económico: el trabajo como actividad productiva de bienes, resultado de la apropiación de la naturaleza por el hombre. 2) Ético: el trabajo como producción material de la vida del hombre y, por consiguiente, su realización o desrealización.

Principio de causalidad. En su formulación clásica, este principio afirma que no es posible que una cosa sea y no sea a la vez y en el mismo sentido. O en su relación con el conocimiento y con el lenguaje: no es posible afirmar y negar lo mismo y en el mismo sentido.

Principio teleológico. Este principio significa que todos los entes tienden hacia el fin (*telos*, en griego) que les es propio. Que el principio es inmanente indica que el fin hacia el que se tiende forma parte de la naturaleza del ente. Así, por ejemplo, el niño se convierte en adulto en virtud de su constitución biológica. En otro sentido, los hombres tienden (en el sentido de que aspiran) a ser felices, y la aldea tiende a convertirse en ciudad.

Probabilista. Confirmación relativa de una hipótesis o proposición, basada en observaciones posibles o en recuentos estadísticos.

Racionalidad estoica. Después de Aristóteles la filosofía continuó en forma de escuelas morales, entre las que estaban el epicureísmo, el escepticismo y el estoicismo. Los estoicos proponían vivir de acuerdo con la naturaleza, que en

los seres humanos consiste en acomodarse a la razón: esta era la manera de ser felices y alcanzar la sabiduría. La razón dice que es sabio y adecuado someterse a las leyes del universo, de las que nadie puede escapar, viviendo en armonía con la naturaleza.

Racionalismo idealista. Ortega se refiere con esta dominación a aquello autores del pensamiento moderno y contemporáneo que han interpretado la realidad desde las categorías subjetivas del pensamiento, y, por tanto, han dado prioridad ontológica y epistemológica al sujeto frente a las cosas. Los principales representantes de la razón idealista son la razón deductiva de Descartes, la razón teórica o práctica de Kant, la razón absoluta de Hegel o la conciencia pura de Husserl.

Racionalismo realista. Las ciencias positivas son para Ortega la principal forma de racionalismo realista en la cultura occidental.

Raciovitalismo. Como continuación de las etapas anteriores de construcción del sistema, Ortega afirma reiteradamente que la vida es la realidad radical. Por encima de la razón teórica, sea realista o idealista, está la razón vital. Es “razón” porque es logos riguroso, frente a las filosofías de la vida irracionistas que Ortega rechaza. Es “vital” porque la vida es anterior a cualquier otro tipo de fundamento, incluso el, sujeto y el objeto (el yo y las cosas). La razón vital es la vida misma en cuanto se realiza como razón, es decir, como instrumento de la comprensión y la búsqueda de sentido. Sólo cuando la vida misma se convierte en razón podemos hablar de razón vital. Hay, en esta tesis, una defensa implícita del intelectualismo ético y de la actividad filosófica como la forma más elevada de vida.

Razón histórica. El raciovitalismo supone que el hombre se encuentra siempre viviendo a una altura determinada de los tiempos que lo sitúa en un determinado lugar de la historia. La vida individual está impregnada del peculiar tejido de su tiempo por lo que es necesariamente, de modo consciente o inconsciente, histórica. La temporalidad, el tiempo como categoría general del ser, es en el caso del hombre historicidad. La historicidad pertenece necesariamente a la vida, a la biografía de cada uno de nosotros. La historia es la circunstancia más

genérica y envolvente de la vida. El mundo de la vida empieza a cobrar transparencia ante la razón histórica.

Razón. Por contraposición a la fe, la razón es la filosofía y la ciencia, los conocimientos obtenidos mediante las solas facultades naturales del hombre (sentidos y razón).

Reduccionista. Doctrina que reduce el sentido o significado de algo a uno de sus componentes o condiciones.

Reificación del trabajo. El trabajo humano es un objeto o cosa, una mercancía o producto más sometido a la ley de la oferta y la demanda.

Relaciones de ideas. En Hume relaciones de ideas (*relations of ideas*) se contraponen a cuestiones de hecho. La relación de ideas se puede demostrar racionalmente, sin necesidad de acudir a los hechos; por ejemplo, puedo pensar en círculos o cuadrados, aunque no los hubiera en la realidad. En las relaciones de ideas una afirmación contraria entra en el terreno de la contradicción, como si afirmara la cuadratura del círculo.

Relaciones sociales. Al referirse a la sociedad, Ortega distingue entre relaciones individuales, interindividuales y sociales o colectivas. Las relaciones sociales son impersonales, no dependen de nosotros y tienen un significado específicamente sociológico (no personal o psicológico ni interpersonal).

Reminiscencia. La teoría de la reminiscencia es la primera concepción platónica del conocimiento (*Menón*), según la cual conocer es recordar las Ideas latentes que el alma contempló antes de la unión accidental en un cuerpo mortal.

Revolución social. El desequilibrio insostenible entre las fuerzas productivas (universalización del sistema capitalista de producción) y las relaciones de producción (consecuencias sociales del capitalismo) conducirá inevitablemente, según el marxismo, a la superación del modo de producción capitalista y su reemplazo por el modo de producción socialista.

Sabiduría dionisiaca. La ciencia describe acontecimientos objetivamente, mediante su verificación. Según Nietzsche, Calcula, simplifica y se apodera de la realidad en sus aspectos más superficiales para dominar la naturaleza, aunque

no alcance lo más valioso de la misma, sus múltiples dimensiones. Datos, fórmulas y esquematismo constituyen el rigor científico. Nietzsche busca también hacer ciencia y huye de la arbitrariedad, pero quiere una ciencia libre y alegre, que clarifique y cree la vida. Esta fuerza creadora está representada por lo dionisiaco, que comprende todas las situaciones de la realidad y las disfruta. Por eso, frente a la *ciencia* objetiva, seria y rigurosa, propone el *saber* potente y creador, la sabiduría dionisiaca.

Silogismo. Forma de razonamiento que llega a una conclusión necesaria a partir de dos premisas o proposiciones. Para Aristóteles es una argumentación de la que se sigue necesariamente una conclusión distinta de lo que se había establecido antes.

Simpatía. Sentimiento en el que se basa la moralidad. Según Hume, los seres humanos tienden naturalmente a aprobar aquellas acciones que resultan útiles y beneficiosas (para el individuo y para la comunidad).

Sociedad. La razón histórica tiene una doble dimensión: histórica (pasada) y social (presente). La sociedad, como expresión actual de la historia en la vida, conforma el ámbito más cercano en que estamos instalados aquí y ahora.

Solipsismo. Doctrina que sostiene que el sujeto está sólo (*solus ipse*) con sus representaciones, sin que sea posible demostrar la existencia extramental de ningún objeto ni, en última instancia, de ningún sujeto distinto.

Sublimación. Mecanismo de defensa inconsciente del yo, según Freud. Consiste en dirigir la energía libidinal (sexual) hacia un objeto distinto del originario y aceptado socialmente, generalmente de ámbito superior (arte, religión...).

Superhombre. Traduce el alemán *Übermensch*. Es el hombre que afirma la vida, el creador de su vida y de sus valores frente al hombre actual, que es mediocre y sigue al rebaño, cansado y resignado. El Superhombre crea los valores nuevos mediante la voluntad de poder que produce la transvaloración y actúa contra la decadencia de la civilización occidental. Es el hombre dionisiaco, capaz de superar el nihilismo.

Teísmo. Defiende la existencia de un único dios personal trascendente al mundo que puede ser conocido por la razón, además de ser revelado.

Teodicea. El nombre se debe a Leibniz, quien con su obra de 1710, *Ensayos de Teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*, trató de justificar a Dios (este es el origen del término: *theos*=Dios, *diké*=justificación), mediante la explicación de la existencia del mal en el mundo. Se trata de defender a Dios ante los males del mundo.

Teología natural. La teología racional o natural, por contraposición a la teología revelada, pretende comprender la doctrina sagrada o las verdades de la religión mediante las solas facultades naturales del conocimiento humano (sentidos y entendimiento).

Teoría de la reminiscencia. Es la primera concepción platónica del conocimiento (*Menón*), según la cual conocer es recordar las ideas latentes que el alma contempló antes de la unión accidental y antinatural en un cuerpo mortal.

Teoría hilemórfica. Según Aristóteles, todos los seres naturales resultan de la composición de dos principios, uno material (*hyle*), y otro formal (*morphé*). En el caso de los seres vivos, la materia se corresponde con el cuerpo (elemento potencial de la sustancia) y la forma con el alma (que actualiza y da “vida” al cuerpo).

Teoría Política. Ciencia política, o similares, son expresiones para referirse al estudio científico de los hechos políticos.

Tirano. Entre los griegos era quien se había hecho con el poder, el gobernante, en forma violenta o corrompida. De hecho, la tiranía es una forma degenerada de la monarquía; en ambas gobierna uno solo.

Tomismo. Es el sistema teológico (teología racional o natural) de Tomás de Aquino. En sentido amplio es la escuela o corriente filosófica seguidora y continuadora de las doctrinas filosóficas del fundador.

Totalitario. En la historia política del siglo XX, alude a los regímenes dictatoriales que surgen entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial (fascismo, nazismo, estalinismo).

Transvaloración. Traducción del alemán *Umwertung*, inversión o cambio de los valores admitidos hasta entonces, procedentes de no ser fieles a la tierra y negar la vida. El primer cambio lo produjo la moral de esclavos por causa del resentimiento y venganza contra los hombres superiores. Estos consideraban 'bueno' (*gut*) como noble y fuerte; ahora significa resignado, débil y compasivo, porque la moral de esclavos desprecia los instintos y odia la vida, al sentirse culpable. Nietzsche sustituye estos valores de resentidos por la afirmación de la vida.

Universal. Concepto que se refiere a una pluralidad de objetos. Unos defienden que son formas de las cosas y en ellas se fundamentan y otros que son sólo nombres, ya que lo único real son los individuos.

Uso. La vida social es analizada por Ortega mediante el concepto sociológico de *uso*. Los usos es lo que "se dice, se piensa o se hace". Es lo impersonal. Los usos no surgen del individuo sino que son impuestos por la sociedad, por "la gente". Si no los respetamos, el entorno ejerce represalias y sanciones. Los usos son vida social y colectiva, pero sin sus características esenciales (yo, circunstancia, perspectiva...), es vida impersonal, sin "alma".

Utopía. Del gr. ού, no, y τόπος, lugar. Significa, por tanto, "lugar que no existe". Se trata de un proyecto, doctrina o sistema que aparece como irrealizable en el momento de su formulación.

Virtudes morales. Son las virtudes propias del entendimiento práctico. Determinan los hábitos o disposiciones estables que perfeccionan la conducta y la vida humana. Las principales son la prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

Vitalismo. Movimiento filosófico que se desarrolla a mediados del siglo XIX, al que pertenece Schopenhauer y Nietzsche. Entiende la vida no en sentido mecánico o biológico, sino como vida humana afirmadora de valores, que se manifiesta en las actividades cotidianas como fuerza creadora y voluntad de poder. Nietzsche propone la afirmación radical de la vida e incluye en ella incluso el dolor y el sufrimiento. De la vida no puede responder la razón, porque tiene impulsos no racionales y Kant, principalmente.