

El más grande de los últimos acontecimientos -que “Dios ha muerto”, que la fe en el Dios cristiano se ha hecho increíble- comienza ya a lanzar sus primeras sombras sobre Europa. Esta amplia plenitud de sus consecuencias de ruptura, destrucción, hundimiento derrumbamiento que ahora tenemos ante nosotros, ¿Quién sería capaz de adivinar ya hoy bastante de todo ello para tener que hacerse el maestro yregonero de esta ingente lógica del horror, el profeta de un oscurecimiento y eclipse de sol, cuáles no hubo probablemente sobre la tierra?... (...) Puede que estemos bajo las consecuencias inmediatas de este acontecimiento; y estas consecuencias inmediatas, sus consecuencias, no son para *nosotros*, al contrario de lo que se pudiera esperar, tristes y tenebrosas, antes bien como una especie de luz difícil de describir, como una felicidad, un alivio, un recreo, un sustento, una aurora... Efectivamente, nosotros, filósofos “y espíritus libres” ante la noticia de que “el viejo Dios ha muerto” nos sentimos como iluminados por una nueva aurora. (...) Finalmente se nos aparece el horizonte otra vez libre, por el hecho mismo de que no está claro y por fin es lícito a nuestros barcos zarpar de nuevo, rumbo hacia cualquier peligro; de nuevo está permitida toda aventura arriesgada de quien está en camino de conocer; la mar, *nuestra mar*, se nos presenta otra vez abierta, tal vez no hubo nunca aún una “mar tan abierta”.

NIETZSCHE, *La gaya ciencia*

Cuestiones

1. Exponer las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Explicar el problema de Dios en Nietzsche y desarrollar sistemáticamente las principales líneas de su pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento de Nietzsche con su marco histórico, sociocultural y filosófico.
4. Explicar el tratamiento del problema de Dios en un autor o corriente filosófica que no pertenezca a la época contemporánea.