

¡Y qué sutiles instrumentos de observación tenemos en nuestros sentidos! Esa nariz, por ejemplo, de la que ningún filósofo ha hablado todavía con veneración y gratitud, es hasta este momento incluso el más delicado de los instrumentos que están a nuestra disposición: es capaz de registrar incluso diferencias mínimas de movimiento que ni siquiera el espectroscopio registra. Hoy nosotros poseemos ciencia exactamente en la medida en que nos hemos decidido a *aceptar* el testimonio de los sentidos, en que hemos aprendido a seguir aguzándolos, armándolos, pensándolos hasta el final. El resto es un aborto y todavía-no-ciencia: quiero decir, metafísica, teología, psicología, teoría del conocimiento. O ciencia formal, teoría de los signos, como la lógica, y esa lógica aplicada, la matemática. En ellas la realidad no llega a aparecer ni siquiera como problema; y tampoco como la cuestión de qué valor tiene en general ese convencionalismo de signos que es la lógica.

**NIETZSCHE: *El crepúsculo de los ídolos***

## CUESTIONES

1. Comenta el siguiente fragmento del texto: *Hoy nosotros poseemos ciencia exactamente en la medida en que nos hemos decidido a aceptar el testimonio de los sentidos, en que hemos aprendido a seguir aguzándolos, armándolos, pensándolos hasta el final.*
2. Desarrolla el siguiente apartado temático: **Crítica de la concepción metafísica de la realidad (ontología metafísica).**
3. Explica el significado de los siguientes términos: **Superhombre. Apolíneo / Dionisíaco.**
4. Analiza las principales críticas que Nietzsche hace a la ciencia. ¿Qué significado le da Nietzsche al concepto de nihilismo?
5. Compara la diferente concepción de la metafísica en Aristóteles y Nietzsche.