

Nombre.....

Apellidos.....

Grupo.....

1. Conceptos. Define los siguientes términos.

1.1. Símbolos de rol.

1.2. Universalismo.

1.3 Categoría.

1.4. Etnocentrismo.

2. Comprensión y aplicación.

2.1. Analiza la diferencia entre personalidad individual y personalidad social.

2.2. Explica la diferencia entre la cultura en sentido normativo y sentido estructural.

3. Texto.

Son aquellas formas de organización social a las que el individuo pertenece obligatoriamente, sin su voluntad o contra su voluntad. Como la asistencia al colegio hasta los 16 años, el servicio militar en ciertos países o la pertenencia a un credo político o religioso, en otros.

3.1. Presenta la relación completa texto/tema.

3.2. Semejanza y diferencia entre usos sociales y mores. Pon un ejemplo de cada uno.

4. Aplicación. Aplica las nociones básicas de interacción, cultura y organización social al ejemplo de una clases de 1º de Bachillerato.

5. Verdadero o falso.

5.1. El Eidos se define lo que los miembros de una sociedad consideran como "bueno", "justo", "honesto" o "adecuado", en sentido moral.

5.2. Se define un grupo social como un conjunto de personas que tienen en común una propiedad socialmente relevante.

6. Busca y completa.

6.1. El incumplimiento de las expectativas mínimas asociadas al desempeño de un rol se recibe el nombre de..... y suele tener consecuencias.....o.....

6.2. Los.....se organizan estructuralmente en complejos. Hay complejos de.....y de..... Es la unidad..... con significado cultural.

7. Pruebas objetivas de alternativa múltiple.

1. La conducta esperada de quien ocupa una determina posición social o status se denomina: A) Representación dramática del rol. B) Conducta de rol. C) Desempeño de rol. D) Ninguna de las anteriores.

2. La.....consiste en asumir emocionalmente las actitudes y sentimientos del rol. A) Adquisición. B) Ejecución. C) Interiorización. D) Ninguna de las anteriores.

3. Las instituciones son los sistemas normativos básicos de una sociedad. A) Cierto. B) Falso. C) Cierto, pero sólo en las sociedades complejas. D) Ninguna de las anteriores.

4. La concepción de la cultura que piensa que la cultura de origen es superior a otra u otras culturas es el: A) Etnocentrismo. B) Relativismo cultural. C) Interculturalismo. D) Ninguna de las anteriores.

5. La clase social como elemento constitutivo de la sociedad se refiere al nivel: A) Interactivo. B) Normativo. C) Organizativo. D) Ninguna de las anteriores..

6. Las relaciones interactivas en el grupo primario son..... porque no están formalizadas contractualmente. A) Próximas. B) Influyentes. C) Empáticas. D) Ninguna de las anteriores.

7. En la sociología empírica, al estudiar las clases sociales se utilizan unos.....de clase. A) Parámetros. B) Indicadores. C) Determinantes. D) Ninguna de las anteriores.

8. Una empresa dedicada a la compraventa de sellos es una asociación: A) Utilitaria. B) Recreativa. C) Coercitiva. D) Ninguna de las anteriores.

9.....Se refiere al nivel de competencias y de responsabilidad dentro de un organigrama burocrático o de empresa. A) Jerarquía de clases. B) Poder o grado de influencia. C) Educación y titulación. D) Ninguna de las anteriores.

10. La característica interactiva del grupo secundario por la que no se comparan vivencias, afectos o intimidades, se denomina relaciones: A) Distantes. B) Excluyentes. C) Imprecisas. D) Ninguna de las anteriores.

CORRECCIÓN

1.1. Ciertos objetos de cultura material nos pueden facilitar el desempeño correcto de un rol. Uniformes, prendas de vestir como una corbata, equipamiento en general, insignias o títulos colgados en las paredes, animan y alientan al individuo a que actúe de acuerdo con las expectativas del rol. Son los llamados símbolos de rol.

1.2. Universalismo. El universalismo, dando un paso más, piensa que todas las culturas son iguales y respetables, pero no lo son determinados rasgos, complejos e instituciones. Por tanto, debe propiciarse el encuentro, la comunicación permanente y el diálogo abierto con las demás culturas en un plano de total igualdad, en el cual tengan cabida todas las diferencias y prácticas culturales, pero sobre la base de la aceptación de un código universal de valores y un escrupuloso respeto a la libertad, la igualdad, la dignidad y los derechos humanos.

1.3. Categoría. Se define una categoría como un conjunto de personas que tienen en común una propiedad socialmente relevante. Una categoría es una variedad de personas que tienen en común alguna característica. Los lectores de un determinado diario, los que han aprobado las pruebas de acceso a la Universidad o los que votan a un partido político... Es evidente, que el grado de interacción directa es nulo o casi nulo. Lo normal es que los miembros de una categoría no se conozcan personalmente. Su significado sociológico es muy grande. La mayoría de los estudios descriptivos o sociográficos (informes sociales), estadísticos o sociométricos (cuestionarios y encuestas) y psicosociales o endocomprensivos (observadores participantes), se basan en el estudio de categorías relevantes.

1.4. Etnocentrismo. Concepción de la cultura. Parte del supuesto de que la propia cultura es superior a las demás. Propone analizar las demás culturas comparándolas con y desde su propio sistema normativo. Los problemas del etnocentrismo son la incompreensión, la intolerancia cultural y el exceso de cohesión en torno al propio sistema normativo. Esto genera actitudes como el racismo, la xenofobia y el chauvinismo o fanatismo patriótico.

2.1. La personalidad individual tiene carácter psicológico (carácter, temperamento, forma de ser), la social tiene carácter sociológico (aprendizaje de roles). Se produce tensión del rol cuando en el conjunto de roles que desempeña un individuo. La disonancia o distancia entre una y otra puede generar conflictos personales y de rol. La personalidad psicológica de un individuo puede ser tímida, introvertida, retraído, poco sociable, además de poco sensible a las reacciones ajenas. Cuando desempeña su trabajo, su rol de vendedor, necesita ser amistoso, abierto, sociable y sensible a los demás. No le debe resultar fácil hacer compatibles ambos tipos de personalidad.

2.2. En sentido normativo son los pilares básicos que soportan la totalidad del edificio social. Universales culturales. Enumerar.

En sentido estructural son las unidades máximas con significado cultural. Las instituciones de segundo grado son las instituciones en sentido normativo.

3.1. Formas de organización social / Grupo secundario / Asociaciones coercitivas.

3.2. Usos sociales o folkways, consisten en la manera normal, correcta y habitual de hacer las cosas en una determinada sociedad. Incluyen también los modos o estilos de vida, las modas pasajeras o los rituales de todo tipo. Solemos asistir a una boda con traje o al menos con chaqueta y corbata, no con una indumentaria deportiva.

La desviación de la norma incluye una sanción colectiva débil. A lo sumo se considera a la persona que comete la desviación como "rara" o "extravagante".

Mores. Definen lo que los miembros de una sociedad consideran como "bueno", "justo", "honesto" o "adecuado", en sentido moral. La norma cultural no considera moralmente honesto eludir el pago del impuesto sobre los rendimientos personales, aunque me refiero a la norma cultural no a la norma estadística. La desviación de la norma incluye una sanción gradual según el contenido concreto de la trasgresión. Una parte de las Mores tienen una especial importancia para la integración, cohesión y estabilidad de una sociedad. De ahí que además de morales sean legales, es decir, las Mores estén sancionadas por normas legales.

4. Interacción: sistema de roles, alumno, delegado, compañero de sitio, etc.

Cultura: rasgo, complejo e institución.

Estructura social: grupo secundario con una red de relaciones primarias.

5.1. Falso.

La afirmación falsa se refiere al Ethos. Sería verdadera si dijera: El Eidos designa a los sistemas normativos más débiles. Está constituido por conocimientos, ideas, ideologías, idiosincrasias, creencias, valores...

5.2. Falso.

La afirmación falsa se refiere al concepto interactivo de categoría. Sería verdadero si dijera: un grupo es un conjunto de personas con un sistema de interacción compartido, relativamente duradero y estable, y una conciencia explícita de pertenencia al mismo.

6.1.

Desviación del rol

Formales

Informales.

6.2.

Rasgos

Primer

Segundo

Intermedia

7.

1 D (rol) 2 C 3 A 4 A 5 C 6 D (Espontáneas) 7 C 8 A 9 D (jerarquía profesional) 10 A