

¡Pero precisamente contra estos instintos hablaba por mi boca un recelo cada vez más radical, un escepticismo que calaba cada vez más hondo! Precisamente aquí veía yo el gran peligro de la humanidad, su más sublime tentación y seducción; ¿hacia qué? ¿Hacia la nada?... Precisamente aquí veía yo el principio del fin, la detención, la fatiga que vuelve la vista atrás, la voluntad que se vuelve contra la vida, la última enfermedad, anunciándose delicada y melancólica: comprendí que la moral de la compasión, que cada vez iba ganando más terreno, que había atrapado y hecho enfermar incluso a los filósofos, era el síntoma más inquietante de nuestra cultura europea, que se ha tornado inquietante. ¿Un rodeo, tal vez, hacia un nuevo budismo? ¿Hacia un nuevo budismo de los europeos? ¿Hacia el nihilismo?

NIETZSCHE, *La genealogía de la moral*, Prólogo, 5.

CUESTIONES

1. Una de las frases de este texto afirma que *la moral de la compasión... era el síntoma más inquietante de nuestra cultura europea*. ¿Qué significa esto en el pensamiento de Nietzsche?
2. ¿Pueden ser compatibles los instintos con la moral, según Nietzsche?
3. La transmutación de valores en la doctrina de Nietzsche.
4. Comparar la idea de moral en Nietzsche y en Kant.