

MARCO HISTÓRICO Y SOCIAL

El **siglo XIII** es una época de expansión económica y explosión demográfica (período de apogeo durante la Baja Edad Media) y marca el tránsito de la **sociedad feudal** a la **sociedad urbana**. La principal consecuencia de la formación de las ciudades como centros económicos, sociales y culturales, será la crisis progresiva y desaparición final de la sociedad feudal, básicamente rural, agrícola y campesina, basada en una economía de autoabastecimiento, y su sustitución por la nueva sociedad urbana propia del capitalismo inicial.

Las ciudades tendrán un entorno formado por los distintos tipos de **edificios urbanos**: políticos (ayuntamientos), residenciales (palacios), religiosos (catedrales), comerciales (lonjas) y culturales (universidades). Siguiendo una estructura urbanística radial surgirán, en torno a tales edificios céntricos, los burgos o barrios periféricos.

La sociedad urbana tiene las siguientes características.

a) Económicas.

- Mientras el campo produce alimentos y materias primas, la ciudad transforma y manufactura las materias primas. La ciudad es básicamente un centro comercial basado en la división especializada del trabajo: en los comienzos de la sociedad urbana, al señor feudal le resulta más rentable ir a la ciudad a abastecerse de telas, herramientas o armas que fabricarlas el mismo. Esto determina el establecimiento, en primer lugar, de los **circuitos económicos campo-ciudad**. El nuevo modo de producción, el **capitalismo inicial**, se basa en la producción artesanal y la correspondiente organización gremial de trabajo: el gremio está formado por un maestro de taller que a la vez es dueño del local (ubicado en los burgos) y de las herramientas, unos oficiales asalariados y unos aprendices sin sueldo. Aunque el sistema supone la aparición de la industria, todavía no existe un decidido “espíritu empresarial” o capitalista.

- Con posterioridad, se van creando rutas terrestres, aprovechando las grandes vías romanas o creando las primeras carreteras (paso de carretas), que atraviesan Europa de norte a sur, lo cual da lugar, en segundo lugar, a la aparición de los **circuitos económicos interurbanos**.

- En tercer lugar, las **rutas marítimas** del Mediterráneo y del Mar del Norte, cerradas por los musulmanes y la piratería, son desbloqueadas por los efectos

de las sucesivas Cruzadas y reactivadas, restableciéndose los intercambios comerciales con el Islam y Bizancio. Precisamente las ciudades más ricas, prósperas y poderosas de Europa son las más empeñadas en estos intercambios por mar (se trata, sobre todo, de un comercio suntuario y de especias): Venecia, Génova, Marsella, Barcelona... Otra gran red comercial se extendió entre el Mar del Norte y el Báltico. Desde las ciudades industriales de los Países Bajos se exportaban tejidos hacia las ciudades del Báltico, desde donde se importaban cereales, madera, pieles o esclavos... Importantes ciudades (unidas en la Liga Hanseática contra la piratería) fueron Lübeck, Hamburgo, Gante o Brujas... Europa como espacio geográfico quedaba así comunicada económicamente. Habrá que esperar al siglo XVI, a partir del descubrimiento de América, para que, en cuarto lugar, los circuitos económicos se extiendan a todo el globo.

- La intensa actividad comercial pone en circulación cantidades considerables de moneda en forma de metales acuñados (florines de Florencia, ducados de Venecia...), monedas con un peso fijo en oro. Esto determina las primeras acumulaciones importantes de capital en manos de privados y con ellos el nacimiento de la **banca moderna** y los nuevos sistemas de financiación (como las letras de cambio).

b) Sociales.

Junto a los **estamentos tradicionales del Antiguo Régimen**, la nobleza, el clero y el pueblo llano, emerge una nueva clase social, **el burgués urbano**, desvinculado del poder y del estilo de vida feudal, cuya forma de existencia se basa en la producción y apropiación de la riqueza. En realidad, hay que diferenciar entre una pequeña burguesía de base artesanal o gremial y una alta burguesía, ligada a las grandes transacciones comerciales y a la banca. Como telón de fondo, un campesinado desplazado de sus funciones habituales en la sociedad feudal, desorientado y oprimido, buscando trabajo como asalariados en las ciudades. Además hay una masa considerable de buhoneros, dedicados a la venta ambulante, y vagabundos sin oficio, ambos a la puerta de las ciudades.

c) Políticas.

Desde muy pronto la ciudad, a fin de mantener su independencia económica, intenta desvincularse de la tutela del poder del señor feudal buscando posibles formas de autogobierno. Este proceso de búsqueda de **autonomía política por parte de las ciudades** culmina con la alianza de la burguesía financiera y de negocios con las monarquías nacionales frente al poder político de la nobleza feudal. Así, las ciudades formaron y consolidaron **gobiernos corporativos** con representación de comerciantes (*gildas*) y artesanos (*gremios*), siendo la alta burguesía (*patriciado*) quien ocupará los principales **cargos municipales**. La corporación municipal toma decisiones de gobierno, mantiene milicias, distribuye impuestos y organiza la vida ciudadana.

MARCO CULTURAL Y FILOSÓFICO

- La Iglesia, tradicional y única portadora de la cultura durante la Edad Media, tiene que adaptarse a los nuevos usos sociales y a la mentalidad de la vida urbana. Así, nacen, por el esfuerzo de acomodarse al espíritu de los tiempos, las **órdenes mendicantes**: franciscanos y dominicos. Las órdenes mendicantes fundarán sus conventos dentro de las ciudades (por oposición a los monasterios de las órdenes monacales, como los benedictinos). Los franciscanos, dentro de una concepción directa y práctica de la fe, intentan evangelizar al pueblo llano. Por su parte, los dominicos, con una resuelta vocación intelectual, se centraron en los **estudios de teología** y en el control de las aulas universitarias (Tomás de Aquino era el principal doctor dominico en teología). Aunque más racionalistas en su concepción religiosa por la vocación teológica, eso no les impedirá actuar con rigor y severidad a través del Tribunal de la Inquisición, controlado por ellos, contra herejes y heterodoxos.

- En las ciudades medievales se va a crear un centro cultural que va a sustituir a las escuelas monacales, a las escuelas catedralicias y a las escuelas palatinas en la acumulación y transmisión del saber: se trata de las Universidades. Las **escuelas monacales** surgieron en los monasterios y constaban de una escuela interna para los monjes y una escuela externa para los seglares. Las escuelas **catedralicias** en las sedes episcopales, también con dos secciones: la eclesiástica y la seglar. Las escuelas palatinas en las cortes de los reyes

(como la escuela palatina de Aquisgrán, fundada por Carlomagno y dirigida por Alcuino de York). Las **universidades** nacen como asociaciones gremiales de profesores y alumnos que buscan libertad e independencia frente al control episcopal. En sus inicios las universidades fueron corporaciones de maestros y estudiantes. La fundación de las universidades está decisivamente condicionada por las necesidades de la nueva sociedad urbana que precisa médicos, profesionales de todo tipo y sobre todo juristas.

- A principios del siglo XIII, la universidad se definía por la destreza de los maestros de enseñar el conjunto de las **artes liberales**. El ciclo de tales artes en las nacientes universidades fue, en lo esencial, idéntico en todas. El ciclo completo de las artes liberales se fijó en un **Trivium**, elemental, que comprendía la Gramática, la Retórica y la Dialéctica, y un **Quadrivium**, avanzado, que incluía la Aritmética, la Geometría, la Música y la Astronomía. Los estudios generales en la universidad, es decir, los de las artes liberales, solían iniciarse a una edad entre 14 y 16 años. Tras conseguir el grado de **bachiller**, para lo que se necesitaban seis años, se pasaba a los estudios necesarios para conseguir el título de **licenciado** (*licencia docendi* o licencia para enseñar), y solo unos pocos estudiantes continuaban sus estudios para alcanzar el grado de **doctor**. El método de transmisión y asimilación de los conocimientos se basaba en la **lectio** o lectura de un texto bíblico o de los clásicos (grecolatinos o de la patrística) que iba seguida de la **quaestio** o interpretación crítica del texto por parte del maestro, a la que seguía la **disputatio** o discusión final en la que participaban los alumnos. La vida del estudiante estaba regida por los estatutos de las universidades, y aunque su vida no era fácil no dejaban de encontrar momentos para el entretenimiento. Además las universidades se especializaban, una vez realizado el ciclo inicial del Trivium y el Quadrivium, en distintas materias. La primera fue la de Salerno en el siglo XIII, que se desarrolló como una escuela de medicina, igual que Montpellier. Posteriormente la de Bolonia, vinculada a los estudios jurídicos, en la fase de recepción del derecho romano; la de París en teología, en la fase de recepción de la filosofía aristotélica (Tomás de Aquino era doctor en teología, llamado el *Doctor Angelicus*, por la Universidad de París). Otras importantes universidades fueron Oxford, Cambridge, Praga, Heidelberg, Colonia, Padua, Salamanca o Valladolid... Las universidades que fue-

ron surgiendo en todos los países de Europa Occidental, siguieron el modelo de París o el de Bolonia.

- Se denomina **Escolástica** a la filosofía cristiana medieval (Teología) nacida en las escuelas monacales, catedralicias y palatinas y posteriormente en las universidades. Aquí nos referiremos al período de apogeo de la Escolástica medieval o alta Escolástica, cuya figura más representativa es Tomás de Aquino. A su vez, el término escolástico, a partir de esta época, designó al maestro o doctor universitario en teología con un sistema propio. El sistema teológico de Tomás de Aquino se denominó **tomismo** y supone una admirable síntesis de la filosofía aristotélica y el dogma cristiano.

- Podemos dividir la Escolástica medieval en: a) **Escolástica temprana o pre-escolástica** (siglo XI). b) **primera Escolástica** (siglos XI-XII). c) **alta Escolástica** (entre los años 1200 y 1340) y d) **Escolástica tardía** (1340-1500).

a) La Escolástica temprana o preescolástica tiene como principal representante a **Juan Escoto Erígena** (810-877).

b) La primera Escolástica tiene como principales representantes a **Anselmo de Canterbury** (1033-1109) y **Pedro Abelardo** (1079-1142).

c) La alta Escolástica, que se corresponde con el período histórico aquí estudiado, tiene como principales representantes a **Rogelio Bacon** (1219-1294), **Buenaventura** (1221-1274), **Alberto Magno** (1193-1280) y **Tomás de Aquino** (1225-1274).

d) La Escolástica tardía, cuyos principales representantes son **Juan Duns Scoto** (1266-1308) y **Guillermo de Ockham** (1300-1349).