

No tenemos otra noción de causa y efecto que la de ciertos objetos *siempre unidos* entre sí, y observados como inseparables en todos los casos pasados. Y no podemos penetrar en la razón de esa *conjunción*, sino que observamos tan sólo la cosa misma [los hechos que aparecen unidos, “causa y efecto”], hallando en todo momento que es por esa conjunción constante por lo que los objetos se unen en la imaginación. Cuando no es presente la impresión de un objeto [“causa”], nos formamos inmediatamente una idea de su acompañante habitual [“efecto”] y, en consecuencia, podemos establecer como elemento de la definición de opinión o creencia que *es una idea* [la idea de causalidad] *relacionada o asociada con una impresión presente* [que tenemos entre nuestras impresiones la de causalidad].

HUME, ***Tratado de la naturaleza humana***

CUESTIONES

1. A partir del texto responde a la siguiente pregunta: ¿Tiene la idea de conexión necesaria entre dos hechos o principio de causalidad alguna impresión que la justifique? ¿Cómo surge, entonces, en nuestra mente?
2. Analiza la crítica que hace Hume a cada una de las principales ideas metafísicas del racionalismo.
3. Relacionar el pensamiento de Hume con su marco histórico, sociocultural y filosófico.
4. Explica las diferentes visiones de la metafísica que tienen Aristóteles, Descartes y Hume.