

- ¿Qué decimos, pues, del alma? ¿Es algo que se puede ver o que no se puede ver?
- Que no se puede ver.
- ¿Es invisible entonces?
- Sí.
- Luego el alma es más semejante que el cuerpo a lo invisible, y éste, a su vez, más semejante que el alma a lo visible.
- Es así necesariamente, Sócrates.
- ¿Y no decíamos también hace un momento que el alma, cuando usa del cuerpo para considerar algo, bien sea mediante la vista, el oído o algún otros sentido –pues es valerse del cuerpo como instrumento el considerar algo mediante uno de los sentidos-, es arrastrada por el cuerpo a lo que nunca se presenta en el mismo estado y se extravía, se complica y se marea como si estuviera ebria, por haber entrado en contacto con cosas de esa índole?
- En efecto.
- ¿Y no agregábamos que, por el contrario, cuando reflexiona a solas consigo misma allá se va, a lo que es puro, existe siempre, es inmortal y siempre se presenta del mismo modo? ¿Y que, como si fuera por afinidad, reúnese con ello siempre que queda a solas consigo misma y le es posible, y cesa su extravío y siempre queda igual y en el mismo estado con relación a esas realidades, puesto que ha entrado en contacto con objetos que, asimismo, son idénticos e inmutables? ¿Y que esta experiencia del alma se llama razón o pensamiento?
- Enteramente está bien y de acuerdo con la verdad lo que dices, oh Sócrates, repuso.

## **PLATÓN, *Fedón***

1. Expón las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrolla el siguiente apartado del pensamiento del autor: **La división tripartita del alma.**
3. Explica el significado de los siguientes términos: **Conocimiento racional superior. Totalitario** (característica de la ciudad-estado platónica).
4. Explica la correspondencia en Platón entre la división de la realidad, las facultades del conocimiento humano y los grados del conocimiento.  
Define el concepto de virtud. Cuáles son los principales problemas filosóficos que Platón propone en relación con la virtud.
5. Analiza la principal diferencia entre los conceptos socráticos y las ideas platónicas.