

Pero, no alcanza con decir sólo que la virtud es un hábito, sino que hace falta decir cómo es ella. Ante todo hay que decir que la virtud perfecciona la buena disposición de la que procede y con arreglo a la cual produce su propia obra; así como por la eficacia de los ojos vemos bien, del mismo modo que la agilidad del caballo lo convierte en apto para correr, para sostener al jinete y resistir al guerrero. Si esto es así, entonces la virtud del hombre estará constituida por aquellos buenos hábitos humanos conforme a los cuales se realizan bien las obras que son las apropiadas. Esto ya lo dijimos antes, pero lo aclararemos más al considerar su propia naturaleza.

En todo lo discreto y lo divisible pueden distinguirse lo más, lo menos y lo igual; y esto como tal o en relación a nosotros, de tal modo que lo igual resulta el término medio entre el exceso y la insuficiencia.

Y llamo término medio de algo a lo que dista por igual de cada uno de los extremos siendo uno el mismo para todos. Así, si diez es mucho y dos poco, tomamos el seis como el término medio respecto a esos pocos, porque lo sobrepasa y es excedido en una cantidad igual, de modo tal que en eso consiste el término medio en la analogía aritmética. Pero para nosotros, no puede entenderse así, porque si para uno es mucho comer diez y poco comer dos, el instructor no indicará seis porque esa cantidad bien puede ser mucho o poco para quien la va a ingerir.

Para Milón será poco; para el principiante mucho. Y lo mismo cabe decir en lo que se refiere a la carrera o a la lucha. De este modo, cualquier entendido evita el exceso o la insuficiencia, busca el término medio y lo prefiere, pero no el término medio respecto de los instrumentos, sino respecto a nosotros

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*

1. Expón las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrolla el siguiente apartado del pensamiento del autor: **Los principios explicativos de la sustancia.**
3. Explica el significado de los siguientes términos: **Imaginación. Politéia.**
4. Desarrolla la crítica aristotélica a la teoría platónica de las ideas. Explica qué entiende Aristóteles por felicidad. ¿Por qué rechaza Aristóteles que el placer, el honor o las riquezas sean la felicidad?
5. Compara las concepciones del ser humano en Platón y en Aristóteles.