

Gracias solamente al hecho de que el hombre se olvida de sí mismo como sujeto y, por cierto, como sujeto artísticamente creador, vive con cierta calma, seguridad y consecuencia; si pudiera salir, aunque sólo fuese un instante, fuera de los muros de esa creencia que lo tiene prisionero, se terminaría en el acto su “conciencia de sí mismo”. Le cuesta trabajo reconocer ante sí mismo que el insecto o el pájaro perciben otro mundo completamente diferente al del hombre y que la cuestión de cuál de las dos percepciones del mundo es la correcta carece totalmente de sentido, ya que para decidir sobre ello tendríamos que medir con la medida de la percepción correcta, es decir, con una medida de la que no se dispone. Pero, por lo demás, la “percepción correcta” —es decir, la expresión adecuada de un objeto en el sujeto— me parece un absurdo lleno de contradicciones, puesto que entre dos esferas absolutamente distintas, como lo son el sujeto y el objeto, no hay ninguna causalidad, ninguna exactitud, ninguna expresión, sino, a lo sumo, una conducta estética, quiero decir: un extrapolar alusivo, un traducir balbuciente a un lenguaje completamente extraño, para lo que, en todo caso, se necesita una esfera intermedia y una fuerza mediadora, libres ambas para poetizar e inventar.

**NIETZSCHE, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral***

## CUESTIONES

1. Identifica la/s idea/s principales del texto.

Aclara el significado del siguiente fragmento del texto: *puesto que entre dos esferas absolutamente distintas, como lo son el sujeto y el objeto, no hay ninguna causalidad, ninguna exactitud, ninguna expresión, sino, a lo sumo, una conducta estética...*

2. Relaciona el contenido del texto con el pensamiento del autor.

Desarrolla el siguiente apartado temático: **crítica de los principios de la moral cristiana.**

3. Explica el significado de los siguientes términos: **Eterno retorno. Superhombre.**

4. ¿Qué es el nihilismo? Analiza los diferentes significados del concepto. Explica la doble función de la metafísica. ¿Qué relación hay entre metafísica y lenguaje?

5. Diferencia entre Kant y Nietzsche en la interpretación de las ideas metafísicas (más allá trascendente, inmortalidad del alma, existencia de Dios).