



– Que no es de mezquina de lo que peca, según yo creo –dije–, la idea que te formas sobre lo que es la disciplina referente a lo que está arriba. Supongamos que una persona observara algo al contemplar, mirando hacia arriba, la decoración de un techo; tú pareces creer que este hombre contempla con la inteligencia y no con los ojos. Quizá seas tú el que juzgues rectamente y estúpidamente yo; pero, por mi parte, no puedo creer que exista otra ciencia que haga al alma mirar hacia arriba sino aquella que versa

sobre lo que es y lo invisible; pero, cuando es una de las cosas sensibles la que intenta conocer una persona, yo afirmo que, tanto si mira hacia arriba con la boca abierta como hacia abajo con ella cerrada, jamás la conocerá, porque ninguna de esas cosas es objeto de conocimiento, y su alma no mirará hacia lo alto, sino hacia abajo ni aun en el caso de que intente aprenderlas nadando boca arriba por la tierra o por el mar.

PLATÓN, *República*. Libro VII

CUESTIONES

1. Aclara a qué se refiere la expresión del texto: *la disciplina referente a lo que está arriba*.

Relaciona el texto con los grados de conocimiento.

2. Comenta la siguiente frase del texto: *pero, por mi parte, no puedo creer que exista otra ciencia que haga al alma mirar hacia arriba sino aquella que versa sobre lo que es y lo invisible*

3. Resume la teoría de la reminiscencia platónica.

4. Compara la principal diferencia entre Heráclito y Platón.

RESPUESTAS

1. Se refiere a la Filosofía, por tanto, al Conocimiento Racional Superior o Ciencia de las ideas. El conocimiento se concibe en Platón como una dialéctica ascendente que va desde el mundo sensible inferior al conocimiento racional superior. La expresión "lo que está arriba" es una metáfora o analogía del último peldaño de los cuatro grados del conocimiento.

2. La Filosofía es la Ciencia de las ideas, que son a la vez realidad y verdad plena. Son realidad plena porque son imperecederas (eternas), inmutables (permanentes en su ser, siempre idénticas así mismas) y universales (válidas para todas las realidades que representan). Son verdad plena porque son inteligibles (son esencias que sólo la razón del hombre de conocimiento, del filósofo, puede contemplar tras un impecable esfuerzo de ascenso).

3. La primera versión de la teoría del conocimiento platónica aparece formulada en el diálogo de transición *Menón* y es la denominada Teoría de la reminiscencia, que puede resumirse en los siguientes puntos: a) Preexistencia del alma racional (espiritual e inmortal) y contemplación anterior de las Ideas en el mundo celeste. b) Conocer consiste en recordar las Ideas que contempló el alma antes de encarnarse en un cuerpo. c) La Argumentación Dialéctica es el procedimiento adecuado para recordar las ideas innatas que permanecen latentes en el alma. En sentido platónico hay que entender la dialéctica como el proceso de ascenso racional desde el conocimiento de los hechos particulares a la contemplación de las Ideas universales.

4. La búsqueda de la Verdad para Heráclito consiste en descubrir mediante el esfuerzo racional (*lógos*) la armonía entre contrarios. La contradicción en Heráclito es un claro antecedente de la dialéctica socrática y platónica. La argumentación dialéctica es el método adecuado para ascender desde los hechos singulares hasta las últimas conclusiones en torno a un tema o problema.