

## UNIDAD 5 EL PENSAMIENTO

### I. CUESTIONES

1. ¿Qué es el pensamiento?
2. Explica las tres unidades operativas del pensamiento.
3. Enumera los seis tipos de habilidades básicas del pensamiento. Describe la meta de cada una de estas habilidades.
4. ¿Qué son los conceptos? Clasifica las clases de conceptos y pon un ejemplo de cada clase (diferente del libro de texto).
5. ¿Qué es el razonamiento? Explica cada uno de los tipos de razonamiento lógico. Pon un ejemplo de cada uno (diferente del libro de texto).
6. Explica en qué consiste la toma de decisiones. Enumera los pasos que hay que seguir para tomar decisiones correctas.
7. Analiza cada uno de los caminos erróneos que hay que evitar para tomar decisiones precipitadas.
8. Presenta los tres tipos de estrategias generales encaminadas a la solución de problemas.
9. Explica las características que debe reunir una persona creativa.
10. ¿Qué son las distorsiones cognitivas? Explica las tres que te parezcan más perjudiciales.

### ORIENTACIONES

- El primer apartado del trabajo de recuperación (Cuestiones) tiene que hacerse exclusivamente con la ayuda del libro de texto.
- El segundo apartado del trabajo de recuperación (Comentario de textos) debe hacerse con la ayuda de los apuntes de clase.

## II COMENTARIO DE TEXTOS

La creatividad abarca e implica a todas las habilidades del pensamiento. La Psicología cognitiva distingue entre pensamiento convergente, aquel que se dirige o converge hacia la solución correcta de un problema, y pensamiento divergente, aquel que se aparta de las soluciones correctas, comúnmente aceptadas y se dirige al descubrimiento de respuestas originales y nuevas, pero valiosas, para la solución de problemas. Este último es el pensamiento creador; se caracteriza, en primer lugar, por la capacidad de generar una cantidad considerable de ideas o respuestas a los planteamientos ya conocidos sobre un tema o problema; el sujeto creativo utiliza el pensamiento divergente para tener más de una opción viable a un determinado problema. La originalidad es el segundo aspecto relevante de la creatividad; consiste en construir ideas que no se le han ocurrido a nadie y en redefinir los problemas de una manera distinta a la habitual o convencional; ambas características unidas permiten encontrar respuestas innovadoras pero eficaces y fiables a los problemas planteados. La utilización del pensamiento creativo es el fundamento del avance permanente de la tecnología, la ciencia y las artes.

### Cuestiones

1. A partir del texto, distingue entre pensamiento convergente y divergente.
2. ¿Cuáles son las dos características complementarias del pensamiento creador que aparecen en el texto?
3. Señala individuos y/o actividades en las que se ponga de manifiesto el pensamiento creador.
4. ¿Por qué la creatividad debe ser entendida como un proceso? Enumera las etapas.
5. Distingue entre pensamiento creador y pensamiento crítico.