

TEXTOS

PEDRO ABELARDO (1079-1142)

Sic et non



Comienzan las sentencias extraídas de la sagrada escritura que parecen ser contradictorias por este motivo esta compilación lleva el nombre de "SIC ET NON" (Sí y No)

Q. 001: Que la fe no debe sostenerse con razones humanas. Y lo contrario.

Q. 002: Que la fe es sólo de cosas no aparentes. Y lo contrario.

Q. 003: Que solamente se debe creer en Dios. Y lo contrario.

Q. 004: Que no hay conocimiento de las cosas no aparentes sino sólo fe. Y lo contrario.

Q. 005: Que Dios no es singular. Y lo contrario.

Q. 006: Que Dios es tripartito. Y lo contrario.

Q. 007: Que en la Trinidad no se debe hablar de varios eternos. Y lo contrario.

Q. 008: Que no hay una multitud de cosas en la Trinidad y que la Trinidad no es un todo. Y lo contrario.

Q. 009: Que Dios no es sustancia. Y lo contrario.

Q. 010: Que Dios debe ser contado entre todas las cosas es decir, es una entre todas. Y lo contrario

Q. 011: Que las divinas personas difieren unas de otras. Y lo contrario.

Q. 012: Que en la Trinidad cada uno es uno con el otro. Y lo contrario.

- Q. 013: Que Dios Padre es causa del Hijo. Y lo contrario
- Q. 014: Que el Hijo no tuvo principio. Y lo contrario.
- Q. 015: Que Dios no se engendró a sí mismo o que también se dice que el Hijo fue hecho o creado según la divinidad o que el Padre precede según cierto principado y autoridad. Y lo contrario.
- Q. 016: Que se diga que el Hijo es engendrado del Padre y no sólo que fue engendrado. Y lo contrario.
- Q. 017: Que sólo el Padre se dice ingénito. Y lo contrario.
- Q. 018: Que la generación eterna del Hijo puede narrarse, conocerse o comprenderse. Y lo contrario.
- Q. 019: Que acerca de la generación eterna del Hijo (desde el Padre) esto hay que aceptar; yo hoy te engendré. Y lo contrario.
- Q. 020: Que el salmo primero debe interpretarse sobre Cristo. Y lo contrario.
- Q. 021: Que aquello de "produjo mi corazón" debe entenderse de la generación del Hijo. Y lo contrario
- Q. 022: Que sólo el Hijo no es de la sustancia del Padre. Y lo contrario.
- Q. 023: Que cuando se dice "el espíritu de Dios era llevado sobre las aguas" debe entenderse del Espíritu Santo. Y lo contrario.
- Q. 024: Que el Espíritu Santo también puede llamarse Padre e Hijo. Y lo contrario.
- Q. 025: Que los filósofos también creyeron en la Trinidad y en el Verbo. Y lo contrario.
- Q. 026: Que Dios juzga con la pre-ciencia. Y lo contrario.
- Q. 027: Que la providencia de Dios es causa de las cosas. Y lo contrario.
- Q. 028: Que nada sucede por azar. Y lo contrario.
- Q. 029: Que la predestinación sólo debe interpretarse en cuanto al bien. Y lo contrario.
- Q. 030: Que también los pecados lo complacen a Dios. Y lo contrario.

- Q. 031: Que Dios también es causa y autor de los males. Y lo contrario.
- Q. 032: Que Dios todo lo puede. Y lo contrario.
- Q. 033: Que no se puede resistir a Dios. Y lo contrario.
- Q. 034: Que Dios no tiene libre albedrío. Y lo contrario.
- Q. 035: Que cuando falta la voluntad de Dios también falta el poder. Y lo contrario.
- Q. 036: Que todo lo que Dios quiere, lo hace. Y lo contrario.
- Q. 037: Que nada se hace si Dios no lo quiere. Y lo contrario.
- Q. 038: Que Dios todo lo sabe. Y lo contrario.
- Q. 039: Que las obras de los hombres son nada. Y lo contrario
- Q. 040: Que Dios cambia de lugar o tiene un lugar. Y lo contrario.
- Q. 041: Que el mismo Dios es el que se aparecía a los antiguos. Y lo contrario.
- Q. 042: Que sólo el Hijo aparece una vez entre los ángeles. Y lo contrario.
- Q. 043: Que ningún espíritu creado cambia de lugar. Y lo contrario.
- Q. 044: Que sólo Dios es incorpóreo. Y lo contrario.
- Q. 045: Que Dios no debe representarse con imágenes corporales. Y lo contrario.
- Q. 046: Que los ángeles fueron creados antes que el Cielo y la Tierra y las otras criaturas y que todos los ángeles fueron creados iguales y felices. Y lo contrario
- Q. 047: Que el ángel cayó antes de la creación del hombre. Y lo contrario.
- Q. 048: Que los ángeles buenos y santos que gozan de la visión de Dios conocen todas las cosas. Y lo contrario.
- Q. 049: Que todos los órdenes de los espíritus celestiales generalmente son llamados ángeles. Y lo contrario.
- Q. 050: Que en la vida celestial nadie progresa. Y lo contrario

El libro contiene propuestas y desarrolladas hasta 158 cuestiones (ver Sic et non en ENLACES)



INTRODUCCIÓN

El siglo XI va a crear la *quaestio* o disputa el primer instrumento de análisis del conocimiento al someter todo conocimiento a una elaboración crítica. Pedro Abelardo codifica el método de la discusión teológica -*dialéctica*- al servicio de la búsqueda de la interpretación más probable. El *Sic et Non* contiene la primera formulación de la “duda metódica”, cuando dice *Por la duda* llegamos a la búsqueda, buscando percibimos la verdad. La dialéctica plenamente configurada con las sentencias de Pedro Lombardo, implica un decisivo cambio y es el punto de arranque de un pensamiento occidental original, después de varios siglos de simple memoración y repetición del legado del mundo clásico.

Miguel Artola, *Textos fundamentales para la historia*

La duda y las reglas de la investigación

Abelardo se preocupa por llegar al conocimiento de la verdad. Para esto enuncia el siguiente principio: “La investigación se emprende con el estímulo de la duda, y por medio de la investigación se llega al conocimiento de la verdad”. Esta fórmula general esclarece el carácter problemático del pensamiento, tanto filosófico como teológico. La duda para Pedro Abelardo no es más que el punto de partida: no es obstaculizada sino un camino hacia la investigación. Pero se trata de una duda metódica, mediante la cual hay que someter el texto examinado de un filósofo, de un padre de la Iglesia o de la escritura a un control crítico o permanente.

Abelardo encuentra tres reglas para hacer una investigación, mediante la cual se puede llegar al conocimiento. La primera regla prescribe un análisis del significado de los términos del un texto, con todas sus implicaciones histórico-lingüísticas. Aparte de eso, Abelardo sostiene que “el entendimiento de un texto puede verse obstaculizado por el uso desacostumbrado de un término. La segunda regla prescribe la comprobación de la autenticidad del escrito tanto en lo que concierne al autor como en las eventuales corrupciones e interpolaciones textuales. Y La tercera regla indica que el examen crítico de los textos dudosos se lleve a cabo haciendo referencia a los textos auténticos como elementos de comparación y se tengan en cuenta las eventuales retracciones y correcciones.

Abelardo invita a no renunciar jamás a la investigación crítica, sin embargo no vacila en subrayar los límites de nuestra mente para entender con plenitud las enseñanzas de los padres o de la Biblia.

La dialéctica y sus funciones

Abelardo distingue la dialéctica tanto de la pura habilidad discursiva como de la sofística, que constituyen una degeneración de aquella, porque pretenden explicarlo todo mediante razonamientos deficientes que incluso se puede convertir en aborrecible para los monasterios y la autoridad de la Iglesia. Pero aparte de eso la dialéctica se identifica con la lógica clásica; y por ello la dialéctica ayuda a distinguir lo verdadero de lo falso.

No seremos capaces de rechazar a los herejes, si no sabemos refutar sus objeciones y triunfe la verdad sobre sus falsas doctrinas dice Abelardo. La dialéctica supone y exige el análisis de los términos del lenguaje, cuya función y significado determina. Una de las funciones primordiales de la dialéctica consiste en el control del nexo semántico entre los términos del discurso y la realidad designada. En este contexto Abelardo se ocupó del problema de los universales.

Quien crea en la radical objetividad de los universales confunde la realidad singular, y por lo tanto, carece de control sobre sus afirmaciones. Asimismo, el que cree en los términos universales no les corresponde ninguna clase de realidad, se ve aquejado de un empirismo fragmentario, incapaz de superar la fase puramente descriptiva de la realidad. Por eso Abelardo adopta un empirismo crítico según el cual “El universal es un concepto o un discurso mental, expresado a través de un enunciado, discurso oral, que tiene su origen en un proceso abstractivo realizado por el entendimiento que, genera intelección de las cosas y que ex institutione ha sido vinculado con la función de significar el status común de una pluralidad de sujetos. Por lo tanto, los universales no son conceptos vanos y falsos o fórmulas verbales vacías sino categorías lógico-lingüísticas válidas, que median entre el mundo del pensamiento y el mundo del ser.

La “ratio” y su papel en la teología

Al cultivar la dialéctica, Abelardo ha querido cultivar la ratio. La dialéctica es una especie de instrumento o lugar de la conciencia crítica acerca de tesis o de enunciados que no se acogen debido sólo a la autoridad del que los propone, sino también basándose en una toma de conciencia de su contenido y de los argumentos aducidos en su favor.

La razón dialéctica es la razón crítica o razón que se interroga continuamente o razón en cuanto búsqueda. Para Abelardo, entre el pensamiento humano y el Logos divino se coloca la ratio crítica. El objetivo de Abelardo es proponer algo verosímil, accesible a la razón humana y no contrario a la sagrada escritura. Por tanto, el perfeccionamiento de la razón finaliza en lo verosímil del razonamiento de divinis, pretendiendo llegar a un conocimiento aproximativo análogo, sin aspirar para nada agotar su contenido.

A pesar de ser consciente de las limitaciones de la razón, Abelardo considera necesaria la indagación crítico racional para ser que los enunciados cristianos se vuelvan accesibles de algún modo a la razón humana y para que en ningún caso sean considerados como absurdos. Después de esto dice que la ratio resulta indispensable para la inteligibilidad, pero no para la comprensión de las verdades cristianas. El intelligere es una acción conjunta de la ratio y de la fides, mientras que el comprehendere es un don de Dios que concede a los hombres dóciles a su gracia.

Los principios fundamentales de la ética

Abelardo también se ocupa de la ética y aquí sostiene que la conciencia es el centro de la irradiación de la vida moral que brota de la intentio o consensus animi. Este es el factor primario y el fundamento de la vida moral, y también lo que sirve para calificar las acciones como buenas o malas. Abelardo dice que no puede llamarse pecado al deseo de hacer lo que no es lícito, sino más bien al consentir a la voluntad y al deseo. Asimismo distingue el plano de los instintos del plano de lo conciente y racional. El primero, está constituido por los impulsos, los deseos naturales, es previo a la moral. El segundo, constituido por la iniciativa del sujeto y por lo tanto por sus intenciones y propósitos, es el propiamente moral. Por eso, “no es pecado desear una

mujer, sino consentir ese deseo y la concupiscencia, no es pecado la unión sexual sino que es y se condena el consentimiento al deseo”.

La acentuación del elemento como factor determinante de la vida moral, posee para Abelardo un triple objetivo. El primero consiste en la necesidad de interiorizar la vida moral que a su parecer reside en el alma en cuyo interior, antes de que se patentice en actos específicos, se lleva a cabo en el bien o en el mal. El segundo, es la convicción de que nuestro cuerpo no se haya estructuralmente corrompido por la concupiscencia, ni está revestido por la inevitable presencia del mal, del cual habría que liberarse a través del menosprecio de la vida terrenal. Las estructuras corpóreas, las inclinaciones o pasiones humanas no son pecaminosas de por sí sino como consecuencia de una adhesión voluntaria a sus sollicitaciones. El tercero, es el de oponerse a la extendida costumbre tanto entonces como ahora de emitir juicios fáciles y perentorios sobre la vida del prójimo, sin tratar de conocer cuáles son sus fines y sus propósitos. Abelardo dice que los hombres juzgan acerca de lo que se manifiesta y no de lo que se les oculta, sin tener en cuenta tanto el reato de la culpa como el efecto de la acción. Sólo Dios examina la culpa con juicio perfecto.

“Intelligo ut credam”

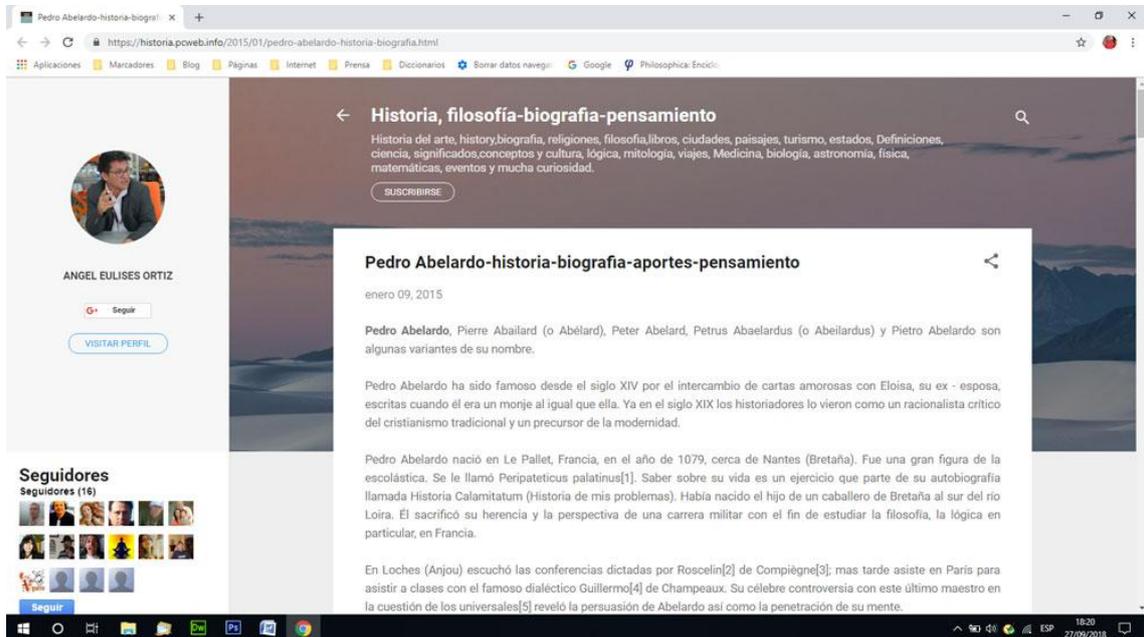
Mientras que para San Anselmo la expresión que recapitula su pensamiento es *credo ut intelligam*, la expresión que sintetiza el compromiso teórico de Abelardo es *intelligo ut credam*. La razón no es en Abelardo inmediatamente sirviente de la teología, ya que hay que cultivarla por sí misma para poseer sus instrumentos y perfeccionar su utilización.

Tanto para Abelardo, como para Anselmo la revelación divina es la que brinda los contenidos que más tarde es preciso aclarar mediante las analogías y semejanzas. Pero a diferencia de Anselmo y sus contemporáneos no cree que la razón pueda otorgar explicaciones definitivas.

Francisco Silva

<http://cogitans-fcos.blogspot.com/2009/06/el-pensamiento-de-pedro-abelardo.html>

ENLACES



Pedro Abelardo-historia-biografía-
Historia, filosofía-biografía-pensamiento
Historia del arte, history,biografía, religiones, filosofía,libros, ciudades, paisajes, turismo, estados, Definiciones, ciencia, significados,conceptos y cultura, lógica, mitología, viajes, Medicina, biología, astronomía, física, matemáticas, eventos y mucha curiosidad.
SUSCRIBIRSE

ANGEL EULISES ORTIZ
Seguir
VISITAR PERFIL

Seguidores
Seguidores (16)

Pedro Abelardo-historia-biografía-aportes-pensamiento
enero 09, 2015

Pedro Abelardo, Pierre Abailard (o Abélard), Peter Abelard, Petrus Abaelardus (o Abeilardus) y Pietro Abelardo son algunas variantes de su nombre.

Pedro Abelardo ha sido famoso desde el siglo XIV por el intercambio de cartas amorosas con Eloisa, su ex - esposa, escritas cuando él era un monje al igual que ella. Ya en el siglo XIX los historiadores lo vieron como un racionalista crítico del cristianismo tradicional y un precursor de la modernidad.

Pedro Abelardo nació en Le Pallet, Francia, en el año de 1079, cerca de Nantes (Bretaña). Fue una gran figura de la escolástica. Se le llamó Peripateticus palatinus[1]. Saber sobre su vida es un ejercicio que parte de su autobiografía llamada Historia Calamitatum (Historia de mis problemas). Había nacido el hijo de un caballero de Bretaña al sur del río Loira. El sacrificó su herencia y la perspectiva de una carrera militar con el fin de estudiar la filosofía, la lógica en particular, en Francia.

En Loches (Anjou) escuchó las conferencias dictadas por Roscelin[2] de Compiègne[3]; mas tarde asiste en París para asistir a clases con el famoso dialéctico Guillermo[4] de Champeaux. Su célebre controversia con este último maestro en la cuestión de los universales[5] reveló la persuasión de Abelardo así como la penetración de su mente.

[Pedro Abelardo, Sic et non](#)

<https://www.uco.es/filosofiamedieval/sites/default/files/revistas/vol19/refmvol19a03.pdf>

<http://www.e-torredebabel.com/historia-filosofia-gonzalez/abelardo-h-filosofia-g.htm>

<http://www.filosofia.org/enc/eha/e010109.htm>

<https://youtu.be/HDsNA3o-2yA>