

## **RAFAEL, LA ESCUELA DE ATENAS**

El cuadro de Rafael, *La Escuela de Atenas* (1510) recrea la idea del templo de la filosofía, evocada por Marsilio Ficino. Los dos personajes centrales son Platón, que sostiene el *Timeo* y levanta el dedo indicando el cielo y Aristóteles, con el volumen de la *Ética*, que tiende la palma de la mano a la tierra. En los gestos de ambos filósofos está simbolizada la idea central de su pensamiento. De los demás personajes, Sócrates, a la izquierda de las figuras centrales, conversa con un grupo de jóvenes entre los que están Alejandro, Alcibíades y Jenofonte. En el extremo izquierdo, Zenón aparece junto a un niño que sostiene un libro que lee Epicuro, coronado de pámpanos. Pitágoras, sentado más abajo, en primer plano, anota mientras Telange le sostiene una tablilla. Detrás, se ve a Averroes, con turbante blanco. Heráclito apoya el codo en un bloque de mármol y Diógenes está echado sobre la escalinata. El hombre en pie junto a Heráclito, que se vuelve señalando unos escritos, ha sido identificado como Parménides. A la derecha, en primer plano, Euclides se inclina entre sus discípulos para medir con un compás una figura geométrica; tras él Zoroastro, de frente, y Ptolomeo coronado como los reyes egipcios, sostienen respectivamente una esfera celeste y un globo terráqueo...