

EL BOSCO, LA PIEDRA DE LA LOCURA

La creencia de que la demencia pudiera extraerse de la cabeza mediante una intervención quirúrgica ya era considerada en 1500 como una práctica de charlatanes. En el cuadro de El Bosco titulado *La piedra de la locura* aparece un falso médico cubierto irónicamente por el embudo de la sabiduría. La flor extraída del cráneo representa el dinero obtenido con ardides de los necios, lo mismo que la bolsa atravesada por el puñal. La monja, que lleva sobre la cabeza un tratado de medicina, parece meditar sobre las consecuencias de la credulidad humana (sin considerar como ejemplo su propia condición); por su parte, el fraile, con un cántaro de vino en la mano, parece dirigir palabras de consuelo al sufrido paciente; simboliza la vaciedad de las palabras y los vicios del clero.