

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Junio 92-93

MATERIA: Filosofía.

TIEMPO: Una hora treinta minutos.

OPCIÓN B

1ª posibilidad

INSTRUCCIONES: En caso de elegir esta opción, el alumno deberá responder exclusivamente a una de estas dos posibilidades.

Dividir el mundo en un mundo “verdadero” y en un mundo “aparente”, ya sea al modo del cristianismo, ya sea la modo de Kant (en última instancia un cristiano **alevoso**), es únicamente una sugestión de la **décadence**, un síntoma de vida **descendente**... El hecho de que el artista estime mas la apariencia que la realidad no constituye una objeción contra esta tesis. Pues “la apariencia” significa aquí la realidad **una vez más**, solo que seleccionada, reforzada, corregida... El artista trágico **no** es pesimista, dice precisamente **sí** incluso a todo lo problemático y terrible, es **dionisiaco**.

NIETZSCHE, *El crepúsculo de los ídolos*

CUESTIONES

1. ¿Qué significado preciso tiene, en el texto propuesto, el término **Dionisiaco**.
2. ¿Por qué dice Nietzsche, en el texto propuesto, que **Dividir el mundo en un mundo verdadero y en un mundo aparente (...)** es únicamente un síntoma de vida descendente. Razona la respuesta.
3. Relaciona el contenido del texto con la temática general de la oposición entre “Vida” y “Saber” en Nietzsche.