

En los hombres la experiencia proviene de la memoria. En efecto, muchos recuerdos de una misma cosa constituyen una experiencia. Pero la experiencia al parecer se asimila casi a la ciencia y al arte. Por la experiencia, progresan la ciencia y el arte en el hombre. La experiencia, dice Polus, y con razón, ha creado el arte; la inexperiencia marcha a la aventura. El arte comienza, cuando de un gran número de nociones suministradas por la experiencia, se forma una sola concepción general que se aplica a todos los casos semejantes. Saber que tal remedio ha curado a Calias atacado de tal enfermedad, que ha producido el mismo efecto en Sócrates y en muchos otros tomados individualmente, constituye la experiencia; pero saber, que tal remedio ha curado toda clase de enfermos atacados de cierta enfermedad; los flemáticos, por ejemplo, los biliosos o los calenturientos, es arte. En la práctica la experiencia no parece diferir del arte, y se observa que hasta los mismos que sólo tienen experiencia consiguen mejor su objeto que los que poseen la teoría sin la experiencia. Esto consiste en que la experiencia es el conocimiento de las cosas particulares, y el arte, por lo contrario, el de lo general. Ahora bien, todos los actos, todos los hechos se dan en lo particular. Porque no es al hombre al que cura el médico, sino accidentalmente, y sí a Calias o Sócrates o a cualquier otro individuo que resulte pertenecer al género humano.

ARISTÓTELES, *Metafísica*

CUESTIONES

1. Explica a partir del texto propuesto, los grados del conocimiento humano en la filosofía aristotélica.
2. Interpreta el sentido del siguiente fragmento: *El arte comienza, cuando de un gran número de nociones suministradas por la experiencia, se forma una sola concepción general que se aplica a todos los casos semejantes.*
3. Desarrolla el apartado del pensamiento del autor: **los principios de la cosmología aristotélica (mecánica y astronomía).**
4. Explica el significado de los siguientes términos: **Materia y forma, potencia y acto. Formas justas y degenerativas de gobierno.**
5. Señala la función conjunta de las principales facultades del conocimiento humano. Significado genérico del término "virtud". Analiza la definición aristotélica de virtud.
6. Desarrolla la crítica de Aristóteles a cada uno de los dualismos de la filosofía platónica.