



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso **2001-2002**

MATERIA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Junio
Septiembre
R1 R2

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá "A" o "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: Una hora y media.

PUNTUACIÓN: **Para la opción "A"**, las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos. **Para la opción "B"**, las respuestas a las cuestiones 1ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de 2 puntos cada una. Las contestaciones a las preguntas 2ª y 3ª podrán conseguir hasta 3 puntos cada una.

OPCIÓN A

«Creemos que encima de Ti no se puede concebir nada por el pensamiento. Se trata de saber si tal Ser existe, porque el *insensato ha dicho en su corazón: no hay Dios...* El insensato tiene que convenir en que tiene en el espíritu la idea de un ser por encima del cual no se puede imaginar ninguna otra cosa mayor, porque cuando oye enunciar este pensamiento, lo comprende, y todo lo que se comprende está en la inteligencia; y sin duda ninguna este objeto por encima del cual no se puede concebir nada mayor, no existe en la inteligencia solamente, porque, si así fuera, se podría suponer, por lo menos, que existe también en la realidad, nueva condición que haría a un ser mayor que aquel que no tiene existencia más que en el puro y simple pensamiento. Por consiguiente, si este objeto por encima del cual no hay nada mayor estuviese solamente en la inteligencia, sería, sin embargo, tal, que habría algo por encima de él, conclusión que no sería legítima. Existe, por consiguiente, de un modo cierto, un ser por encima del cual no se puede imaginar nada, ni en el pensamiento ni en la realidad». (San Anselmo, *Proslogiori*)

En este texto. San Anselmo (1035-1109) expone lo que después se denominará argumento ontológico para demostrar la existencia de Dios.

Cuestiones.

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el tratamiento del problema de la existencia de Dios en un autor de la Edad Media y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer brevemente la relevancia del problema de la existencia de Dios en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Edad Media.
4. Explicar el tratamiento del problema de la existencia de Dios en un autor de la Edad Moderna.

OPCIÓN B

«Pues bien, yo afirmo que a todo ser racional que tiene una voluntad debemos atribuirle necesariamente también la idea de la libertad, únicamente bajo la cual obra. Pues en un ser semejante pensamos una razón que es práctica, esto es, que tiene causalidad en lo que respecta a sus objetos. Ahora bien, es imposible pensar una razón que con su propia consciencia recibiese de otro lugar una dirección en lo que respecta a sus juicios, pues entonces el sujeto adscribiría la determinación de la capacidad de juzgar no a su razón, sino a un impulso. Tiene que considerarse a sí misma como autora de sus principios, independientemente de influjos ajenos, y por consiguiente tiene que ser considerada por ella misma como libre en cuanto razón práctica, o en cuanto voluntad de un ser racional; esto es, la voluntad de éste puede ser una voluntad propia sólo bajo la idea de la libertad, y así tiene que ser atribuida en sentido práctico a todos los seres racionales.»
(Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*).

Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas filosóficas del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el contenido del texto y el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar las principales influencias recibidas y la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

CURSO 2001/2002

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "A"

1) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**)
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**)

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento del problema de la existencia de Dios en un autor de la Edad Media elegido por el alumno (hasta 2 puntos)
- b) relacionar el problema de la existencia de Dios con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**) Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia del problema de la existencia de Dios en el contexto histórico y sociocultural de la Edad Media (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia del problema de la existencia de Dios en el contexto filosófico de la Edad Media (**hasta 1 punto**). Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

- exponer las líneas fundamentales del problema de la existencia de Dios en un autor de la Edad Moderna. Calificación: hasta 2 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas a problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**)
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (**hasta 1 punto**) Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Kant (**hasta 1 punto**)
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Kant (**hasta 2 puntos**) Calificación: hasta 3 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

a) relacionar el contenido del texto y el pensamiento de Kant con el marco histórico de su época (**hasta 1 punto**). ib) relacionar el texto y el pensamiento de Kant con el marco sociocultural y filosófico de su época (**hasta 2 puntos**). Calificación: hasta 3 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Kant (**hasta 1 punto**)

b) razonar las principales repercusiones posteriores o la vigencia actual del pensamiento de Kant (**hasta 1 punto**)

Calificación: hasta 2 puntos