

NOMBRE..... GRUPO.....
APELLIDOS.....

1. **TEORÍA.** La formación de conceptos.

2. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN

Opción A

2.1. Distingue entre razonamiento inductivo y deductivo.

2.2. ¿Qué es propiamente tomar decisiones? Señala algunos caminos comunes erróneos en la toma de decisiones.

Opción B

2.1. ¿Por qué la solución de problemas es un proceso o secuencia por etapas? Enumera tales etapas.

2.2. Señala tres distorsiones cognitivas, pon un ejemplo de cada una y explica su significado.

3. VERDADERO O FALSO

3.1. La toma de decisiones es un ejemplo típico de razonamiento deductivo.

3.2. Se denomina “rapidez”, entendida como camino erróneo para tomar decisiones, el hecho de no considerar las consecuencias de una acción a corto, medio y largo plazo.

3.3. Proporcionar soluciones originales, innovadoras y efectivas es propio del pensamiento crítico.

3.4. La evasión de control, como distorsión cognitiva, consiste en asumir toda clase de culpas sin que tú seas directamente responsable de los hechos.

4. PRUEBAS OBJETIVAS DE ALTERNATIVA MÚLTIPLE:

1. Inteligencia y pensamiento.....términos sinónimos. a. Son. b. No son. c. Son, en el caso de la inteligencia simbólica. d. Ninguna de las anteriores.

2. Un término recibe el nombre de concepto cuando designa una clase de objetos o hechos que poseen atributos comunes. a. Cierto. b. Falso. c. Cierto, sólo para los conceptos concretos. d. Ninguna de las anteriores.

3. Los conceptos que designan propiedades verbales son... a. Simbólicos. b. Concretos. c. Abstractos. d. Ninguna de las anteriores.

4. Una generalización como “todos los hombres son egoístas” es una... a. Deducción válida. b. Inducción incompleta. c. Inducción completa. d. Ninguna de las anteriores.

5. La toma de decisiones es un proceso cognitivo porque... a. Nos permite tomar decisiones sensatas. b. Se basa en la evaluación de alternativas. c. Consiste de etapas o fases sucesivas. d. Ninguna de las anteriores.

6. Al tomar decisiones, la enunciación de las consideraciones positivas o negativas de cada alternativa se denomina... a. Conclusión. b. Compromiso. c. Opción. d. Ninguna de las anteriores.

7. La toma de decisiones, la resolución de problemas y el pensamiento creador son procesos porque... a. Son funciones operativas del pensamiento. b. Se desarrollan secuencialmente por etapas. c. Son universales. d. Ninguna de las anteriores.

8. La habilidad para descubrir respuestas nuevas e insólitas a un problema, se denomina... a. Pensamiento convergente. b. Originalidad. c. Pensamiento divergente. d. Ninguna de las anteriores.

9. La etapa del proceso creativo que consiste en la inspiración o aparición súbita e intuitiva de nuevas ideas, se denomina... a. Preparación. b. Incubación. c. Iluminación. d. Verificación.

10. Un cuadro previo, un esquema-resumen o un mapa conceptual, es una estrategia de... a. Elaboración. b. Organización. c. Recuperación. d. Ninguna de las anteriores.

5. TEXTO.

El pensamiento ha sido uno de los temas favoritos de la Psicología cognitiva. La metáfora del ordenador ha sido un potente medio y también un incentivo para estos estudios. Con mucha frecuencia se han construido modelos analógicos inspirados en la Inteligencia Artificial. El pensamiento es un proceso activo (constructivo), modular (consta de subprocesos) y recursivo (secuencial) que procesa la información de la totalidad de los contenidos mentales. Las unidades operativas que utiliza el pensamiento en el procesamiento de la información son:

- 1) Imágenes o representaciones concretas de objetos, acontecimientos y situaciones.
- 2) Las palabras o símbolos lingüísticos.
- 3) Los conceptos o representaciones abstractas de la realidad.
- 4) Reglas que nos permiten relacionar las distintas unidades.

Los subprocesos o funciones del pensamiento son las siguientes: la formación de conceptos, el razonamiento, la toma de decisiones, la solución de problemas y el pensamiento creador.

5.1. Distingue entre inteligencia y pensamiento.

5.2. El texto se refiere, como unidad operativa del pensamiento, a los conceptos. Señala los diferentes tipos de conceptos y pon un ejemplo de cada tipo.

PROBLEMA

¿Cuándo estamos, según la psicología actual, ante una persona creativa? (señalar características del perfil de tal persona).