

PRIMERO DE BACHILLERATO
FILOSOFÍA
ACTIVIDADES 1
UNIDAD 6 INTERACCIÓN, CULTURA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

1. Conceptos. Define los siguientes términos.

- 1.1. Interacción.
- 1.2. Rol.
- 1.3. Status adscritos.
- 1.4. Aprendizaje de rol.
- 1.5. Símbolos de rol.
- 1.6. Tensión del rol.

2. Comprensión. Responde a las siguientes preguntas.

- 2.1. Enumera y explica los elementos constitutivos de una sociedad.
- 2.2. Distingue entre rol y status. Define rol y conducta de rol.
- 2.3. Enumera las principales causas de adscripción del rol adscrito. ¿Los roles adquiridos son siempre de carácter laboral o profesional?
- 2.4. ¿Por qué el conjunto de roles puede ser una de las causas de la tensión de rol?
- 2.5 Distingue en el aprendizaje de roles entre: aprendizaje, interiorización y ejecución.
- 2.6. ¿Por qué en nuestra sociedad muchas transiciones de roles son difusas? ¿Qué consecuencias tiene este hecho social?
- 2.7. Analiza la diferencia entre personalidad individual y social. ¿Cuándo se produce tensión de rol entre estos dos conceptos?

3. Aplicación.

- 3.1. Ejemplo de una clase de Primero de Bachillerato. Explica en este grupo los tres niveles constitutivos de una sociedad.
- 3.2. Ejemplo de la profesión de médico. Explica en qué consiste rol y status.
- 3.3. Ejemplo de un alumno de la ESO. Explica si el rol es adscrito o adquirido.
- 3.4. Ejemplo del alumno de bachillerato. Explica conjunto de roles y rol dominante.
- 3.5. Ejemplo de un adolescente de la sociedad española. Explica la tensión de rol por dificultad transitoria del mismo.

4. Verdadero o falso.

4.1. Las posiciones sociales o status son genéricamente de dos tipos: adscritos y adquiridos. Los segundos son aquellos que la sociedad nos asigna independientemente de nuestra voluntad, cualidades o esfuerzo.

4.2. La interiorización del rol consiste en que tenemos que realizar correctamente las obligaciones del rol.

4.3. Mientras que la conducta de rol es el comportamiento que se espera de un determinado status, el rol es el comportamiento real de quien desempeña un rol.

4.4. Ciertos objetos de cultura material nos pueden facilitar el desempeño correcto de un rol. Son los llamados símbolos de rol.

5. Busca y completa.

5.1. Cada individuo debe aprender a representar satisfactoriamente a lo largo de su vida un número considerable de roles, un..... Algunos serán.....y otros..... La.....del individuo depende del juego o desempeño variable de ese conjunto de roles.

5.2. Cuando un rol tiene más importancia que otros en la personalidad.....de un individuo se denomina rol..... En nuestra sociedad roles dominantes son los adquiridos de carácter.....

5.3. El incumplimiento de las expectativas mínimas asociadas al desempeño de un rol se denomina....., y suele tener consecuencias.....o.....

5.4. El sistema de acción se refiere al nivel....., la cultura se refiere al.....y la estructura social al nivel.....de una sociedad.