

## EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO.

### El perspectivismo de Ortega

En la misma obra *Meditaciones del Quijote*, aparece también la idea de que la perspectiva es un elemento constituyente de la vida, junto con el yo y la circunstancia. *El ser definitivo del mundo no es materia ni es alma, no es cosa alguna determinada, sino una perspectiva.* El concepto de perspectiva está ya presente en Leibniz, en Nietzsche y en Teichmüller, autor al que cita Ortega. Abunda en esta idea en otras obras menos sistemáticas y más ensayísticas, como *Verdad y perspectiva*). En este ensayo contenido en *El espectador (1925)* afirma que *El punto de vista individual me parece el único punto de vista desde el cual puede mirarse el mundo en su verdad. (...) La realidad, precisamente por serlo y hallarse fuera de nuestras mentes individuales, solo puede llegar a estas multiplicidades en mil caras o haces.*

La verdad con que conocemos la realidad no consiste para Ortega en un sistema de proposiciones universales y necesarias, como había sostenido, en términos neokantianos, en la etapa del objetivismo. **La verdad consiste en saber interpretar la realidad desde la perspectiva individual en la que cada uno se halla situado.**

*La verdad, lo real, el universo, la vida—como queráis llamarlo—, se quiebra en facetas innumerables, en vertientes sin cuento, cada una de las cuales da hacia un individuo. Si éste ha sabido ser fiel a su punto de vista, si ha resistido a la eterna seducción de cambiar su retina por otra imaginaria, lo que ve será un aspecto real del mundo.” (Verdad y perspectiva).*

Precisamente lo contrario del perspectivismo es esa visión unitaria de la verdad propia de la etapa objetivista, que ahora Ortega rechaza por imposible y abstracta (en el sentido peor del término). No son posibles para la razón humana las verdades absolutas, ni las descripciones unívocas de las cosas; **no hay hechos objetivos sino interpretaciones subjetivas.** Cada asunto del mundo es un prisma de infinitas caras, cada una de las cuales refleja una perspectiva circunstancial y fragmentaria de la realidad. **Verdad es siempre, según Ortega, perspectiva.**

La perspectiva es la forma en que se presenta la realidad al sujeto. La verdad consiste en saber interpretar la realidad desde la perspectiva particular en la que cada uno está ubicado. Para la razón humana No son posibles verdades definitivas, ni descripciones únicas de la realidad; no hay hechos objetivos sino interpretaciones subjetivas. Cada tema o problema del mundo es un prisma de infinitas caras, cada una de las cuales refleja una perspectiva singular y fragmentaria del mundo. Verdad es, según Ortega, perspectiva. No obstante, la multiplicidad de perspectivas individuales no debe concluir en un atomismo relativista, en un mundo de perspectivas aisladas y permanentemente incomunicadas, sino que el conocimiento debe aspirar a que tales perspectivas sean complementarias. El conocimiento humano debe concebir como intención última la permanente integración de perspectivas, en un edificio del saber que, como la dialéctica hegeliana, acaso no tenga fin. La verdad absoluta debe entenderse como la suma total de las infinitas perspectivas individuales, que por eso, precisamente son verdades parciales.

La objetividad, es decir, la verdad de la realidad, consiste en admitir como válida la diversidad de perspectivas y su carácter complementario. La realidad sólo puede ser conocida desde un punto de vista individual, de la vida singular que cada uno ocupa de modo único en el universo. Objetividad y subjetividad finalmente se identifican en el perspectivismo orteguiano.

Ahora bien, la multiplicidad de perspectivas vitales no debe degenerar en un atomismo relativista, en un mundo de perspectivas aisladas e incomunicadas, sino que el conocimiento debe aspirar a que tales perspectivas sean complementarias. El conocimiento humano, en su versión más elevada, **debe aspirar a la continua integración de perspectivas**, a la terminación de un colosal “rompecabezas” del saber que, como la espiral de la dialéctica hegeliana, probablemente sea infinito.

*La realidad, pues, se ofrece en perspectivas individuales. Lo que para uno está en último plano, se halla para otro en primer término. El paisaje ordena sus tamaños y sus distancias de acuerdo con nuestra retina, y nuestro corazón comparte los acentos. La perspectiva visual y la intelectual se complican con la perspectiva de la valoración. En vez de disputar, integremos nuestras visiones en generosa colaboración espiritual, y como las riberas independientes se*

*aúnan en la gruesa vena del río, compongamos el torrente de lo real” (Verdad y perspectiva).*

**La objetividad, es decir, la verdad sobre la realidad, consiste precisamente en aceptar como válida la pluralidad de perspectivas y su carácter complementario.** Por esto el perspectivismo como teoría del conocimiento supone para Ortega una superación de las concepciones epistemológicas más relevantes sobre el concepto general de verdad: el escepticismo, el dogmatismo, y el relativismo.

La realidad sólo puede ser contemplada desde un punto de vista individual, es decir, de la vida singular que cada uno ocupa de modo único en el universo.

**Objetividad y subjetividad finalmente se identifican en el perspectivismo orteguiano.**

*Cada hombre tiene una visión de verdad. Donde está mi pupila no está otra: lo que de la realidad ve mi pupila no lo ve otra.*

Somos insustituibles, somos necesarios. O esta otra afirmación:

*La perspectiva es uno de los componentes de la realidad: Lejos de ser su deformación es su organización. Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo. (El tema de nuestro tiempo).*

**Yo, circunstancia y perspectiva se articulan como los elementos que sirven para entender la vida como realidad radical.**