

Las Obras Completas de José Ortega y Gasset publicadas en 1983 por Alianza Editorial para conmemorar el centenario de su nacimiento ocupan doce gruesos tomos. El criterio seguido por el editor fue ordenar los tomos y las obras de acuerdo con la fecha de su publicación. No obstante, en este apartado hemos preferido presentar la totalidad de la producción bibliográfica del filósofo madrileño con arreglo a la fecha de su creación.

- Artículos (1902-1913).
- Escritos políticos (1908-1921).
- *Meditaciones del Quijote* (1914).
- *Vieja y nueva política* (1914).
- Artículos (1915).
- *Investigaciones psicológicas* (1915)
- *Personas, Obras, Cosas* (1916).
- *El Espectador* (1916-1934).
- Artículos (1917-1920).
- *España Invertebrada* (1921).
- Artículos (1922).
- Escritos políticos (1922-23).
- *El tema de nuestro tiempo* (1923).
- Artículos (1924).
- *Las Atlántidas* (1924).
- Artículos (1925).
- *La deshumanización del Arte e Ideas sobre la novela* (1925).
- Artículos (1926-27).
- *Espíritu de la letra* (1927).
- *Mirabeau o el político* (1927).
- *Meditación del pueblo joven* (1928).
- *¿Qué es filosofía?* (1928-1929).
- Artículos (1929).
- *Kant* (1929).
- Artículos (1930).
- *La rebelión de las masas* (1930).
- *Misión de la Universidad* (1930).

- Artículos (1931-32).
- *Goethe desde dentro* (1932).
- *Unas lecciones de metafísica* (1932-33).
- Artículos (1933).
- *En torno a Galileo* (1933-34).
- Artículos (1934-35).
- *Prólogo para alemanes* (1934).
- *Misión del bibliotecario* (1935).
- Artículos (1935-37).
- *Historia como sistema* (1935).
- *Ensimismamiento y alteración* (1939).
- *Meditación de la técnica* (1939).
- *Ideas y Creencias* (1940).
- *Sobre la razón histórica* (1940).
- *Vives-Goethe* (1940).
- Artículos (1940-41).
- *Apuntes sobre el pensamiento* (1941).
- *Estudios sobre el amor* (1941).
- *Historia como sistema* (1941).
- *Del Imperio romano* (1941).
- *Teoría de Andalucía y otros ensayos* (1942).
- Prólogos (1914-1943).
- *Velázquez* (1943).
- *Origen y epílogo de la Filosofía* (1946).
- *El hombre y la gente* (1949-1950).
- Prólogos (1950-55).
- *Idea del Teatro* (1946).
- *La caza y los toros* (1946).
- *La Idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva* (1947).
- *Una interpretación de la Historia Universal. En torno a Toynbee* (1948).
- *Meditación de Europa* (1949).
- *Papeles sobre Velázquez y Goya* (1950).
- *Pasado y porvenir para el hombre* (1951-1954).