

Pues bien, de esas ideas, unas me parecen nacidas conmigo, otras extrañas y nacidas de fuera, y otras hechas e inventadas por mí mismo. Pues tener la facultad de concebir lo que es en general una cosa, o una verdad, o un pensamiento, me parece provenir únicamente de mi propia naturaleza; pero si oigo ahora un ruido, si veo el sol, si siento calor, he juzgado hasta el presente que esos sentimientos procedían de ciertas cosas existentes fuera de mí; y, por último, me parece que las sirenas, los hipogrifos y otras quimeras de ese género, son ficciones e invenciones de mi espíritu. Pero también podría persuadirme de que todas las ideas son del género de las que llamo extrañas y venidas de fuera, o de que han nacido todas conmigo, o de que todas han sido hechas por mí, pues aun no he descubierto su verdadero origen. Y lo que principalmente debo hacer, en este lugar, es considerar, respecto de aquellas que me parecen proceder de ciertos objetos que están fuera de mí, qué razones me fuerzan a creerlas semejantes a esos objetos.

**DESCARTES**, *Meditaciones Metafísicas*

## **CUESTIONES**

1. Exponer las ideas y la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Explicar el problema de la duda metódica, el criterio de verdad y las reglas del método en la epistemológica cartesiana y desarrollar las principales líneas del pensamiento de Descartes.
3. Relacionar el pensamiento de Descartes con su marco histórico, sociocultural y filosófico.
4. Explica las semejanzas y diferencias entre la concepción de Dios en Tomás de Aquino y Descartes.