

# **ARISTÓTELES**

- 1. La división del saber en la obra aristotélica**
- 2. La metafísica como saber primero y fundamental**
- 3. La filosofía moral**
- 4. La Lógica como saber y como método del saber**

## 1. LA DIVISIÓN DEL SABER EN LA OBRA ARISTOTÉLICA

Mientras que para Platón la Filosofía abarca al totalidad del saber humano clasificado por ideas (cada *Diálogo* se ocupa de la definición dialéctica de una idea), para Aristóteles la filosofía designa la totalidad del saber humano, pero dividido en disciplinas especializadas. Por tanto, la concepción aristotélica del saber está más próxima a la nuestra que la platónica.

**Aristóteles** (384-322 a. de C.) plantea de un modo nítido la separación entre **saberes teóricos**, **saberes prácticos** y **saberes productivos**.

**a) Los saberes teóricos** están encaminados a la contemplación meramente especulativa de la verdad, sin ninguna proyección práctica o técnica. Estos saberes se fundamentan en la capacidad teórica del hombre mediante la cual llegamos a proponer verdades generales a partir de la experiencia con la ayuda de la Lógica como método.

**b) Los saberes prácticos** están orientados a regular la acción individual o social mediante la sabiduría práctica o prudencia, que consiste en la capacidad de actuar adecuadamente, distinguiendo con precisión el bien del mal.

**c) Los saberes productivos** están dirigidos a la producción material o a la creación intelectual. Se fundamenta en la capacidad del hombre de operar de acuerdo con reglas. Los saberes productivos también pueden llamarse saberes técnicos.

En el siglo I a. de C. Andrónico de Rodas recogió los escritos aristotélicos, que el emperador Sila había tomado como botín de guerra, cuando conquistó Atenas, el año 86 antes de Cristo, y los compiló y ordenó por los temas que trataban. Todos ellos forman el *Corpus aristotelicum*, que el estudioso Bekker editó en 1831 con el listado siguiente:

▼ *Organon* (tratados de Lógica: *Categorías*, *De interpretación*, *Analíticos*, *Tópicos*, *Refutaciones sofísticas*).

Filosofía de la naturaleza (Física: *Tratado del cielo*, *Meteorológicos*, *De la generación y la corrupción*; Psicología: *Del alma*, *De la memoria*, *De la percepción*, *De la sensación*, *De la respiración*, *Del sueño y de la vigilia*, *De la vida y de la muerte*; Biología: *Historia de los animales*, *El movimiento de los animales*, *Sobre la generación de los animales*, *Pequeños tratados de historia natural*)

▼ Filosofía primera o *Metafísica* en catorce libros.

▼ Ética: *Ética a Nicómaco*, *Ética a Eudemo*, *Gran moral*.

▼ Política, *Constitución de Atenas*, *Economía*.

▼ Retórica.

▼ Poética.

Aristóteles nació en Estagira (de donde procede la denominación de "estagiritas" para sus seguidores), localidad situada en la frontera de Macedonia, el año 384 a. de C., y murió en Calcis, lugar del nacimiento de su madre, el año 322. Vivió 63 años, en los que se convirtió en uno de los más grandes pensadores de la historia. Fue un "meteco", nombre con el que se denominaba a los extranjeros que no habían nacido en Atenas.

Su padre, Nicómaco, era médico del rey Amintas de Macedonia, padre de Filipo y abuelo de Alejandro, del que Aristóteles sería preceptor. La formación de Aristóteles transcurrió en la Academia de Platón para lo que se trasladó desde Pelas hasta Atenas a los diecisiete años. En este centro académico permaneció veinte años. Sin embargo, definió su línea filosófica diferente de la de Platón.

Se puede afirmar con fundamento que la obra aristotélica tiene tres grandes núcleos temáticos: la **naturaleza**, el **hombre** y el **pensamiento**. Esta división genérica en tres bloques será una constante a lo largo de la Historia de la Filosofía y facilita además una aproximación sistemática a la filosofía aristotélica.

**a) Filosofía o sabiduría de la naturaleza.** Incluye la Física, la Psicología (se ocupa de la naturaleza humana) y la Metafísica.

**b) Filosofía o sabiduría del hombre.** Incluye la Ética, la Política, la Economía, la Poética y la Retórica.

**c) Filosofía o sabiduría del pensamiento en sí mismo considerado.** Incluye la Lógica.

**Escritos esotéricos.** Aristóteles elaboró dos tipos de escritos: exotéricos y esotéricos. Los exotéricos estaban destinados a la divulgación de su pensamiento. Por desgracia, estas obras se han perdido. Los escritos exotéricos, la obra aristotélica conocida, expresan su doctrina original.

En la exposición que sigue de lo fundamental de la filosofía aristotélica, por razones de interés filosófico y de espacio, nos ocuparemos sucesivamente y en distintos apartados de la **Metafísica, Ética y Lógica**.

SABERES TEÓRICOS	SABERES PRÁCTICOS	SABERES PRODUCTIVOS
<b>CIENCIAS DE LA RAZÓN EMPÍRICA</b>  <b>Se ocupa de las verdades generales sobre la experiencia</b>  - Física, Psicología, Biología  - Metafísica	<b>ÉTICA</b>  <b>Se ocupa de los hábitos individuales</b>  - Ética a Nicómaco, Ética a Eudemo, Gran moral.	<b>POÉTICA</b>  <b>Se ocupa de la belleza y sus formas y sus géneros.</b>  - Poética
<b>CIENCIAS DE LA RAZÓN DEMOSTRATIVA</b>  <b>Se ocupa de las verdades necesarias sobre el pensamiento puro</b>  - Lógica	<b>POLÍTICA</b>  <b>Se ocupa del Estado y de las formas de gobierno</b>  - Política  <b>ECONOMÍA</b>  <b>Se ocupa de la organización de la vida familiar y del hogar</b>  - Economía	<b>RETÓRICA</b>  <b>Se ocupa de la utilización de la palabra para persuadir y triunfar en la vida pública</b>  - Retórica

## 2. LA METAFÍSICA COMO SABER PRIMERO Y FUNDAMENTAL.

En la metafísica estudia Aristóteles la realidad fundamental, el ser, la sustancia y Dios como primer ser. La denomina "filosofía primera" para distinguirla de los otros saberes que se ocupan de seres particulares. Con la metafísica trata de explicar lo común a todo, en lo que todo coincide, que es el ser. Por ello, la metafísica es un saber de la totalidad, que busca la raíz de las cosas y su fundamento último.

El nombre de *metafísica* se debe a una simple anécdota, relacionada con el orden de colocación o catalogación bibliográfica de los libros de Aristóteles y que con el tiempo coincidió con el contenido de los mismos. Aristóteles clasificó las ciencias (*Metafísica*, 1025 b, 25) en **teóricas** (buscan el saber por sí mismo), **prácticas** (analizan las formas de actuación humana, principalmente, ética, política y económica) y **productivas** o técnicas (estudian lo que hace la inteligencia para crear formas poéticas, retóricas y lógicas).

Cuando Andrónico de Rodas (siglo primero antes de Cristo) recogió los escritos aristotélicos, se encontró con una serie de libros que no encajaba en la clasificación conocida. En efecto, estos libros no pertenecen a la *Física*; por el contrario, superaban la ciencia física en su enfoque y contenidos. Al ordenarlos, le pareció que debían colocarse después de los libros que trataban de física y los rotuló así: *los que vienen detrás (metá) de los libros físicos (ta física)*. Por eso se empezaron a denominar **metafísica**, y esta azarosa clasificación resultó efectiva porque su saber pretende profundizar más allá de la realidad física, llegando a lo transfísico, es decir a lo real no solamente físico. Constituyen, pues, la "filosofía primera", como la llamaba Aristóteles. La *Metafísica* consta de catorce libros numerados con las letras del alfabeto griego, comenzando por el libro alfa. Su contenido se refiere a temas como causas y principios, el ser, la verdad, la sustancia, la esencia, los seres eternos, el primer motor.

Aristóteles considera que la metafísica es la ciencia superior y más elevada, porque las demás se relacionan con aspectos prácticos, empíricos y materiales en los que agotan su valor. La metafísica, en cambio, vale por sí misma y su fundamento es la necesidad de saber y conocer la verdad. Por eso "es la única ciencia libre" y "la más digna de estima". Y concluye: "todas las demás ciencias serán más necesarias que ella, pero ninguna es mejor" (*Metafísica*, 983 a).

La Metafísica es la ciencia de los primeros principios ontológicos o constitutivos del ser y de las primeras causas explicativas del mismo. En el Libro IV Aristóteles la define como el estudio de lo que es en tanto que es (*Met.*, 1003a, 19) o del ente en cuanto ente. Se trata del carácter de ser de toda entidad, de lo común a todo.

En su *Física*, Aristóteles establece cuatro causas del cambio: materia o causa material (de lo que algo está hecho; por ejemplo, el bronce es la causa material de la estatua), forma o causa formal (determina o configura la estructura o forma de la estatua y es su causa forma), agente o causa eficiente (origina el cambio: el escultor hace la estatua y es la condición de la misma) y fin o causa final (para lo que algo se hace: la idea o proyecto de tal estatua con la finalidad de exponerla).

**Substancia.** Lo que existe, según Aristóteles, es la substancia en tanto que soporta o sujeta la existencia, lo que existe. Lo que existe o soporta la existencia son los seres individuales y concretos. Son substancias primeras. Las ideas (conceptos, esencias, géneros, especies) no existen por sí mismas, sino que necesitan a los seres individuales para ser soportadas. Son substancias segundas.

Ningún ente, en cuanto que es, queda fuera de la metafísica, que supera a las ciencias particulares, al estudiar un ente determinado. Por eso es la primera de las ciencias o la Filosofía primera.

**El ser es el objeto de la metafísica.** Aristóteles se refiere siempre a él con la expresión "ser en cuanto ser", título del Libro IV. Es decir, el ser en su totalidad, universal, completo, uno o, lo que es lo mismo, la realidad en general. Las ciencias particulares estudian aspectos concretos o partes del ser y así se distinguen de la metafísica.

Parménides y Zenón, nacidos en la *polis* de Elea y denominados eleáticos, establecieron que el ser es único y negaron la existencia de los cambios y la pluralidad. Platón trató de explicar también la multiplicidad, pero con su teoría de las ideas redujo el mundo sensible a pura apariencia. Aristóteles dio un paso definitivo, distinguiendo dos modalidades de ser: el **ser en potencia** y el **ser en acto**. En el ser se dan variados significados de éste, aunque todos se relacionen con el ser común, con la unidad.

Además, el ser se manifiesta como entidad (*ousía* = sustancia) e igualmente como entidad primera. En el primer caso tenemos la **ontología** (del griego *ont*, transformado por el latín en *ent*, de donde procede el español 'ente'), o estudio de los seres o de la realidad en general, y en el segundo la **teología** (*theos* = dios), o el estudio de Dios. Aun manteniendo estos dos ámbitos del saber, Aristóteles afirmó que existía una única sabiduría, a la que denominaba **Filosofía primera**, que incluía Ontología y Teología.

Aristóteles es el creador de la más extensa terminología filosófica. Además de emplear tópicos comunes de esta tradición, los renueva y recrea con nuevos significados, que enriquecen sus contenidos. Veámoslo en el caso del ser.

"Lo que es se dice en muchos sentidos" (*Metafísica*, 1002 a 33), escribe varias veces Aristóteles en una de sus tesis recurrentes. Aunque el ser es uno, sus modos de manifestación son distintos, así como también sus significados. Cada modo de ser tiene su propio significado.

**a)** Ser es **sustancia**, es decir, realidad individual a la que se le pueden atribuir cualidades que la acompañan y modifican. Estas cualidades son los **accidentes**. Etimológicamente, sustancia es lo que soporta (porque está debajo de: *sub*) accidentes, que sólo en ella tienen sentido, ya que de ella dependen.

**b)** Podría preguntarse si la sustancia es la materia o más bien la forma. Desde luego que la materia es ser (en potencia) y también lo es la forma (en acto). Por **materia** se entiende aquello de lo que están hechas las cosas, que además tiene una figura o **forma**. En virtud de la teoría hilemórfica sabemos que una entidad concreta es un compuesto de materia y forma, lo que sólo es posible separar con la razón, y que es una naturaleza o sustancia individual cuando incluye su aspecto específico. Por eso Aristóteles sitúa la sustancia en el mundo de las formas.

Aristóteles estudió en los animales su funcionalidad, su capacidad reproductora, los rasgos diferenciadores que se dan entre los mismos, la diversidad de individuos, sus formas de vida, nutrición, locomoción y percepción. En general, en esta investigación científica adapta y aplica el modelo de las cuatro causas. En el mundo de los organismos existen varios niveles. Las plantas se encuentran en el nivel inferior y su estudio corresponde a la Botánica. Las plantas tienen las funciones de nutrición y reproducción. Los animales constituyen el nivel siguiente. Poseen las funciones del nivel anterior y su estudio pertenece a la Zoología. Además de las funciones anteriores tienen la percepción sensorial y el movimiento local. El nivel superior es el del hombre, que añade a las funciones anteriores la capacidad de pensar.

c) De otra parte, la forma se comporta como **acto** (*energueia*) y la materia como **potencia** o posibilidad (*dynamis*). En efecto, la posibilidad sólo se actualiza mediante el impulso de una fuerza o energía realizadora. La capacidad de recibir una forma que la configura explica el par potencia-acto. El acto es siempre más que la potencia.

d) Pasar de la posibilidad (por ejemplo, un grano de semilla) a la realidad (por ejemplo, el grano anterior convertido en espiga) implica transformaciones y cambios. Por eso Aristóteles define el **cambio en general** como el **tránsito de la potencia al acto**. Ahora bien, estas transformaciones necesitan de un **tiempo**, que es definido por Aristóteles como la "medida del movimiento según el antes y el después". De este modo se introduce en la realidad el tema de la temporalidad.

**Potencia.** Es uno de los conceptos de la metafísica aristotélica. Consiste en las posibilidades internas de un ser o sustancia en cuanto que puede llegar a ser otra cosa. Aristóteles identifica la potencia con la materia ya que este principio pasivo es susceptible de recibir nuevas formas sustanciales o accidentales.

### 3. LA FILOSOFÍA MORAL

Aristóteles desarrolla las ciencias prácticas en sus escritos de ética y política, en los que analiza las acciones humanas y sus fines, que se alcanzan mediante la práctica de las virtudes y proporcionan una vida digna de vivirse. Como el hombre es un animal político por vivir en ciudades, corresponde al Estado proporcionar las condiciones para poder vivir bien y felizmente, enseñándole lo que es justo e injusto.

La vida de los seres humanos, en su tendencia natural, busca el **bien**, el suyo propio, el del individuo, como modo de realizarse. ¿Cuál es este bien? Según Aristóteles, "el mayor y el mejor de los bienes humanos" es la **felicidad** (*eudaimonía*, literalmente, buena suerte). Los filósofos anteriores a Aristóteles, que tratan este tema están de acuerdo en cuanto al nombre, pero no en aquello en que consiste la felicidad.

Para Epicuro, felicidad equivale a **placer** (*hedoné*). Desearlo es razonable, dice Aristóteles, pero resulta insuficiente por ser el resultado de una actividad, por lo que lo primero que se busca es la actividad como tal y posteriormente el placer que deriva de ella. Por tanto, el placer es algo secundario. El mundo griego pone la felicidad en los **honores** (*timai*), que son también consecuencia de méritos personales. Platón sitúa la felicidad en las **ideas**, otros en la riqueza o en los bienes del cuerpo.

Todas estas concepciones de la felicidad quedan rechazadas por Aristóteles porque **la felicidad tiene que ser autosuficiente**, si es el bien supremo. Luego no podrá ser un instrumento para conseguir otro fin superior, sino "aquello que por sí solo hace deseable la vida y no necesita de ninguna otra cosa" (*Ética nicomáquea*, I, 5, 1097 b).

No se trata de relatar todas las opiniones, según Aristóteles, sino de encontrar algún criterio que defina la felicidad. Aristóteles concluye que la felicidad consiste en vivir de acuerdo con la razón, que es la esencia del hombre. **Vivir bien** es nuestra **excelencia**.

Define Aristóteles la excelencia como "hábito voluntario que consiste en una medianía tasada por la razón y como la determinaría un hombre dotado de prudencia". En esta definición se encuentran los siguientes **contenidos**:

**a)** Se trata de un **hábito voluntario** que requiere esfuerzo para realizar acciones valiosas, practicándolas. Aquí la educación tiene un papel importante por contribuir al ejercicio y la práctica de buenas acciones.

**b)** Es también un **punto medio** (*mesotés*) entre dos extremos, que, aunque no sea una nivelación matemática, no es puramente subjetivo, ya que los seres humanos cuentan con su capacidad de juicio ponderado y con la práctica de las excelencias. Por ejemplo, la valentía es una virtud porque se encuentra en el punto medio entre la cobardía y la temeridad.

El ser humano es, según la psicología aristotélica, la culminación de la naturaleza y de la vida y tiene un principio que es el alma (en griego, *psiché*) o psique intelectual, que se encarga de las funciones racionales, del pensamiento y del conocimiento intelectual. El alma racional es base del pensamiento y la racionalidad, que se expresa en el intelecto o entendimiento para elaborar conceptos a partir de los sentidos y las imágenes. Distingue Aristóteles un intelecto activo o agente (actúa sobre las imágenes procedentes de las sensaciones, las modifica y transforma en ideas) y otro intelecto receptivo o pasivo, que recibe las imágenes, ya despojadas de la materia, y genera o concibe (*conceptus* = concebido) las ideas. El procedimiento técnico es la abstracción o proceso abstractivo, que extrae las ideas prescindiendo de la materia de la que proceden.

c) Afirma claramente Aristóteles la **racionalidad de la moral** y su posibilidad para el ser humano. La razón proporciona capacidades para conocer el bien y el mal, por eso somos responsables y libres en nuestras elecciones.

d) Determinar lo que es bueno corresponde a un **hombre prudente** (*phrónimos*) y de buen juicio.

Cualquier persona sensata posee capacidad para saber en la práctica cuáles son las virtudes que harán buena su vida y le proporcionarán felicidad ("la virtud es la verdadera felicidad"). En el Libro II de *Ética nicomáquea* las divide en virtudes éticas y dianoéticas.

- Entre las **virtudes éticas**, procedentes de nuestras disposiciones adquiridas con la práctica, el Libro IV cita la liberalidad, magnificencia, mansedumbre, sociabilidad, veracidad, franqueza y pudor, además de la justicia.

- A las **virtudes dianoéticas** o intelectuales dedica Aristóteles el Libro VI. De ellas menciona la ciencia, el arte, la prudencia, la deliberación y la comprensión, entre otras. Concluye con la amistad (*philia*), a la que dedica dos libros, el VIII y el IX.

En la realización del orden natural humano y social consiste la excelencia propia de cada uno, porque felicidad no se vincula a nada exterior al hombre sino a la misma vida humana. Hay que estar dotado de sabiduría práctica para saber vivir bien.

<p><b>Virtudes éticas</b> Son las virtudes propias del entendimiento práctico. Determinan los hábitos o disposiciones estables que perfeccionan la conducta y la vida humana. Las principales son la prudencia, justicia, fortaleza y templanza.</p>
--



#### 4. LA LÓGICA COMO SABER Y COMO MÉTODO DEL SABER

El proyecto de investigación, que se propuso realizar Aristóteles, comenzaba estableciendo un **instrumento** imprescindible para llevarlo a cabo. Útil o herramienta en griego se dice *organon*. Por eso llamó a los tratados de lógica *Organon* y los consideró el utensilio necesario para la ciencia.

El término **Lógica** procede del griego *logos*, que significa *palabra, expresión, proposición o discurso*. Cuando investigamos, comunicamos nuestras experiencias por medio de la palabra y así las explicamos. El lenguaje es la forma de comunicación humana por excelencia. Lo que pensamos de la realidad lo transmitimos en el lenguaje, por eso hay que interpretar lo que se dice o escribe en una determinada lengua; en nuestro caso, lo que dijeron los filósofos en lengua griega.

**La lógica estudia la forma de las expresiones del lenguaje**, es decir, el modo de organizar un contenido, su estructura. En el caso de Aristóteles, la **lógica** analiza la forma que presentan las expresiones del lenguaje. Además, la lógica de Aristóteles proporciona **principios explicativos de la realidad** para que los modos en que ésta se presenta nos proporcionen su esencia o la verdad. Estudiar la forma de un pensamiento es propio de la lógica, pero pensar supone una realidad en la que pienso. Se trata, pues, de **organizar tanto las formas del pensamiento como los principios explicativos de lo real**. Las formas lógicas del pensamiento demostrativo son los silogismos y los principios ontológicos explicativos del ser son las categorías o diferentes modos en que algo se presenta. Comenzaremos por estas últimas.

Aristóteles piensa siempre teniendo en cuenta la experiencia que le proporcionan los objetos de la realidad, por eso su pensamiento no puede consistir en puras formas, porque incluye también cómo es verdaderamente la realidad. La lógica puede contener también una ontología.

Pues bien, hay unas formas generales de organizar la realidad, denominadas **categorías**, que son tanto **modos de significar** como **modos de ser** (esto se estudia en su tratado *Categorías*) La realidad, el ser, se puede manifestar de maneras diferentes, bien como sustancia, bien como accidentes. La **sustancia** es lo que existe en sí mismo, por ejemplo, un gato, un libro. Los **accidentes** son atributos de la sustancia, por ejemplo, un libro interesante o aburrido, o un gato dócil o arisco. De este modo Aristóteles admite que la realidad es cambiante y no estática. Mediante las categorías supera Aristóteles el problema del ser, planteado por Parménides, que con su racionalismo extremo había concebido como absoluto, único, permanente e inmutable, y del cambio. Aristóteles organiza, lo que existe, en las diez categorías siguientes:

Para Aristóteles, el método de la ciencia es la lógica. Es el instrumento de la ciencia (*Organon*). La lógica es la forma de presentar correctamente los conocimientos, de organizarlos desde los datos particulares conocidos mediante los sentidos, en los cuales se inicia el proceso del conocer, hasta los conceptos definidos, los juicios formulados y los razonamientos demostrados por la razón. Los silogismos son las distintas formas de pasar correctamente en los juicios y razonamientos científicos de lo particular a lo universal y necesario, pues en esto consiste, al igual que en Sócrates, la ciencia. Los silogismos son las distintas formas válidas de razonar desde los datos empíricos hasta las conclusiones racionales que se deducen de ellos, es decir, de proponer o presentar demostraciones científicas.

**Demostración.** Razonamiento que parte de cosas verdaderas e inmediatas para mostrar algo necesario. En Aristóteles la demostración se realizaba mediante el silogismo científico, la forma más elaborada de demostración.

LAS DOCE CATEGORÍAS ARISTOTÉLICAS	
Categoría	Ejemplos
Sustancia	Mujer
Cantidad	Sesenta kilos
Cualidad	Inteligente
Relación	Respecto a hombre
Lugar	En la empresa
Tiempo	Siete horas
Situación	Sentada
Estado	Vestida con ropa deportiva
Acción	Diseña trabajo del día
Pasión	Disfruta, está preocupada

En el libro *Analíticos* examina Aristóteles las formas del razonamiento. La forma principal de todas es el **silogismo**, que parte de una proposición general para concluir en una particular o concreta. Se trata de una **demonstración** necesaria. Lo característico de esta forma de razonamiento es que para mostrar la necesidad de la conclusión no precisa más que lo que incluyen sus proposiciones iniciales, de las que ésta se deduce, mediante un proceso de razonamiento.

El silogismo está formado por tres proposiciones: dos **premisas** (puntos de partida) y una **conclusión** (que se deduce de aquéllas). Cada premisa contiene un término. Es importante, especialmente, el **término medio**, que aparece en las dos premisas y sirve de puente para obtener la conclusión. Por ejemplo:

Si todo M es P

y todo S es M,

Entonces todo S es P

(M = 'hombre'; P = 'mortal'; S = 'españoles'. Si todos los hombres son mortales y todos los españoles son hombres, entonces todos los españoles son mortales. 'Hombres' hace de término medio; 'mortales' es el término mayor; 'españoles' es el término menor). Además hay dos premisas: 'todos los hombres son mortales', 'todos los españoles son hombres'. También hay una conclusión: 'todos los españoles son mortales'.

El silogismo es un razonamiento formal en el que se parte de dos proposiciones ("Todos los hombres son seres vivos", "todos los europeos son hombres") y se deriva o deduce de ellas una conclusión ("todos los europeos son seres vivos").

Hay también un razonamiento contrario al silogismo deductivo, la inducción, o razonamiento inductivo, que, según Aristóteles va desde los hechos singulares hasta lo universal; por ejemplo, decir que los metales son buenos conductores del calor, después de haber confirmado una serie de casos concretos de metales, como cobre, níquel, plata, oro, etc., que transmiten calor. Dicho de otro modo, la inducción afirma de un conjunto lo que se ha establecido de cada uno de sus elementos.

Por otra parte, para comprender en qué consisten los seres individuales y concretos hay que obtener su esencia, lo que se consigue con la definición e incluye ya la especie. Género es un concepto más amplio y extenso, mientras que la especie está comprendida en él. Así, 'animal' es un género y 'animal racional' es la especie humana, porque la racionalidad es lo que diferencia específicamente al hombre del animal.

**Silogismo.** Forma de razonamiento que llega a una conclusión necesaria a partir de dos premisas o proposiciones iniciales.