

SEGUNDO DE BACHILLERATO
PSICOLOGÍA
ALTERNATIVA MÚLTIPLE
UNIDAD 2 LA PERCEPCIÓN

1. Se denomina.....a toda energía procedente del mundo exterior que excita o activa un receptor sensorial.
 - a. Patrón perceptivo.
 - b. Estímulo.
 - c. Respuesta.
 - d. Químico-químico.

2. Detectar algo a través de los sentidos sin que aun haya sido elaborado o tenga un significado, se llama:
 - a. Sensación.
 - b. Percepción
 - c. Atención.
 - d. Ninguna de las anteriores.

3. El proceso constructivo mediante el que organizamos las sensaciones y captamos totalidades dotadas de significado, se denomina:
 - a. Sensación.
 - b. Percepción
 - c. Atención.
 - d. Ninguna de las anteriores.

4. La percepción es un proceso:
 - a. Constructivo.
 - b. Adaptativo.
 - c. Selectivo.
 - d. Ninguna de las anteriores.

5. La percepción es un procesoporque percibimos sólo lo que es relevante para nosotros en cada circunstancia.
 - a. Constructivo.
 - b. Adaptativo.
 - c. Selectivo.
 - d. Ninguna de las anteriores.

6. La.....inhibe los estímulos que pueden interferir, orienta los sentidos, los sistemas de respuesta y los esquemas de conocimiento residentes en la memoria.
 - a. Sensación.
 - b. Percepción
 - c. Atención.
 - d. Ninguna de las anteriores.

7. El fenómeno por el cual no se produce una alteración en la percepción de los objetos, aunque se produzca un cambio importante en los estímulos recibidos (iluminación, color tamaño, perspectiva), se llama:
 - a. Adaptación al medio..
 - b. Patrones perceptivos estables.
 - c. Constancia perceptiva.
 - d. Ninguna de las anteriores.

8. La organización e interpretación por el cerebro de la información recibida por los órganos sensoriales en experiencias conscientes, es la etapa del proceso perceptivo llamada:
- Detección.
 - Transducción.
 - Transmisión.
 - Ninguna de las anteriores.
9. La primera y la última etapa del proceso perceptivo son:
- Detección-Procesamiento de la información.
 - Transducción-Percepción visual.
 - Detección-Percepción visual.
 - Transmisión-Procesamiento de la información.
10. Los sentidos que nos informan sobre los músculos y los movimientos del cuerpo son los:
- Exteroceptores
 - Interoceptores.
 - Propioceptores.
 - Ninguna de las anteriores.
11. La percepción visual se inicia cuando las células receptoras de la retina son estimuladas por:
- Energía electromagnética.
 - Sustancias químicas suspendidas en el aire..
 - Vibraciones del aire..
 - Ninguna de las anteriores.
12. El gusto es un sentido de carácter.....y el olfato es un sentido de carácter.....
- Físico-químico.
 - Químico-físico.
 - Físico-físico.
 - Químico-químico.
13. La sensación tiene exclusivamente un significado...
- Neurofisiológico.
 - Psicológico.
 - Cognitivo.
 - Ninguna de las anteriores.
14. El sentido exteroceptivo que nos proporciona información sobre las sustancias que contienen moléculas susceptibles de volatilizarse o difundir partículas microscópicas en el aire
- La visión.
 - El gusto.
 - El olfato.
 - Ninguna de las anteriores.
15. La cantidad mínima de estímulo que necesitamos para sentir algo, es el umbral:
- Absoluto inferior.
 - Diferencial.
 - Elemental.
 - Ninguna de las anteriores.

16. La cantidad máxima de estímulo que podemos recibir, partir del cual no se produce aumento en la sensación, es el umbral:
- Absoluto superior.
 - Diferencial.
 - Elemental.
 - Ninguna de las anteriores..
17. Ácido, dulce, salado y amargo son específicamente...
- Sensaciones gustativas.
 - Percepciones del gusto.
 - Estímulos del sabor.
 - Ninguna de las anteriores.
18. El sentido que nos informa de la posición del cuerpo y de lo que hace durante el movimiento, se llama:
- Cinestésico.
 - Táctil.
 - Vestibular.
 - Ninguna de las anteriores.
19. Los sentidos que reciben información de la actividad de nuestros órganos internos mediante las células viscerales, se denominan...
- Exteroceptores.
 - Interoceptores.
 - Propioceptores.
 - Ninguna de las anteriores.
20. Los principios y leyes de organización perceptiva han sido investigados por la Teoría de la percepción:
- Asociacionista.
 - Gestalt.
 - Cognitiva.
 - Ninguna de las anteriores.
21. La teoría de la percepción que considera que la percepción es un agregado o mosaico de percepciones que se suman, es la:
- Teoría asociacionista.
 - Escuela de la forma.
 - Teoría cognitiva.
 - Ninguna de las anteriores.
22. La teoría de la percepción que considera que percibimos son totalidades organizadas, es la:
- Teoría asociacionista.
 - Escuela de la Forma.
 - Teoría cognitiva.
 - Ninguna de las anteriores.
23. “*Un estímulo abierto o incompleto tiende automáticamente a ser percibido como cerrado*” es el principio o ley de agrupación de estímulos conocida como:
- Proximidad.
 - Semejanza.
 - Continuidad.
 - Ninguna de las anteriores.

24. La agrupación más simple de sensaciones en figura-fondo, es de carácter...
- Innato.
 - Aprendido.
 - Instintivo.
 - Ninguna de las anteriores.
25. Las características del observador es un factor.....que influye en la percepción.
- Interno.
 - Externo.
 - Ambos
 - Ninguna de las anteriores.
26. La novedad es un factor.....que influye en la percepción.
- Interno.
 - Externo.
 - Ambos
 - Ninguna de las anteriores.
27. El procesamiento automático de información demanda.....atención.:
- Ninguna.
 - Poca.
 - Mucha
 - Ninguna de las anteriores.
28. La atención como proceso cognitivo activa o inhibe los procesos cognitivos en función de las demandas o necesidades adaptativas de la situación.
- Verdadero
 - Falso
 - Verdadero, pero sólo para la percepción.
 - Ninguna de las anteriores.
29. El estado físico, ciertos fármacos o la madurez individual son.....de la atención.
- Causas.
 - Factores.
 - Desencadenantes.
 - Ninguna de las anteriores.
30. Las ilusiones ópticas son distorsiones perceptivas que pueden corregirse si nos percatamos de su carácter ilusorio.
- Verdadero.
 - Falso.
 - Verdadero, sólo para las ilusiones geométricas.
 - Ninguna de las anteriores.